



АРКТИЧЕСКИЕ АРТ-ПРОЕКТЫ

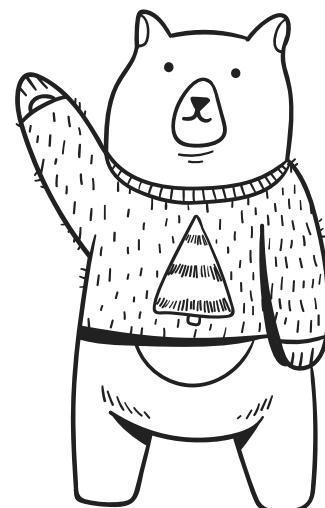
Пособие по экологическому
просвещению для детей,
родителей и учителей



contact@porarctic.ru

АРКТИЧЕСКИЕ АРТ-ПРОЕКТЫ

Пособие по экологическому просвещению
для детей, родителей и учителей





Пособие предназначено для экологического просвещения детей младшего школьного возраста дома и в школе. Через работу над арт-проектами по арктической тематике передаются знания о важных понятиях экологии и предметной области «Окружающий мир». Издание подготовлено специалистами просветительского центра «Белый мишка» в рамках программы «Сохраним белого медведя» при поддержке экспертного центра «Проектный офис развития Арктики».

Издание не для продажи.

В создании пособия принимали участие:

управление проектом: Елена Коренева, Олеся Кужель

концепция, текст: Михаил Грищенко

арт-проекты: Наталья Мичикова, Ольга Шадрина

фотограф: Татьяна Вишневская

дизайн, вёрстка: Жанна Калюжина

Контактная информация:

☎ +74957779164, ✉ contact@porarctic.ru

Вступительное слово

Дорогой друг!



Белый медведь знаком каждому из нас с самого раннего детства — это главный герой огромного количества сказок и мультфильмов. Мы так часто видим белых мишек в символике городов, на логотипах разных брендов и организаций да и просто в магазинах игрушек, что даже не задумываемся, что этот вид уже давно занесён в Красную книгу как уязвимый. Сегодня на территории России живут всего 5-6 тысяч особей, и к 2050 году популяция белых медведей может сократиться ещё на 30 процентов.

Сохранить белого медведя и его дом — Арктику — одна из важнейших экологических задач современности. Именно поэтому очень важно с самого раннего возраста прививать детям любовь к этому и другим животным, к природе в целом. Мы надеемся, что выполнение проектов из этой книги не только поможет развить творческий потенциал вашего ребёнка, но и пробудит в нём (и в вас) интерес к Арктике и её обитателям, заставит задуматься о том, какой вклад каждый из нас может внести в охрану окружающей среды.

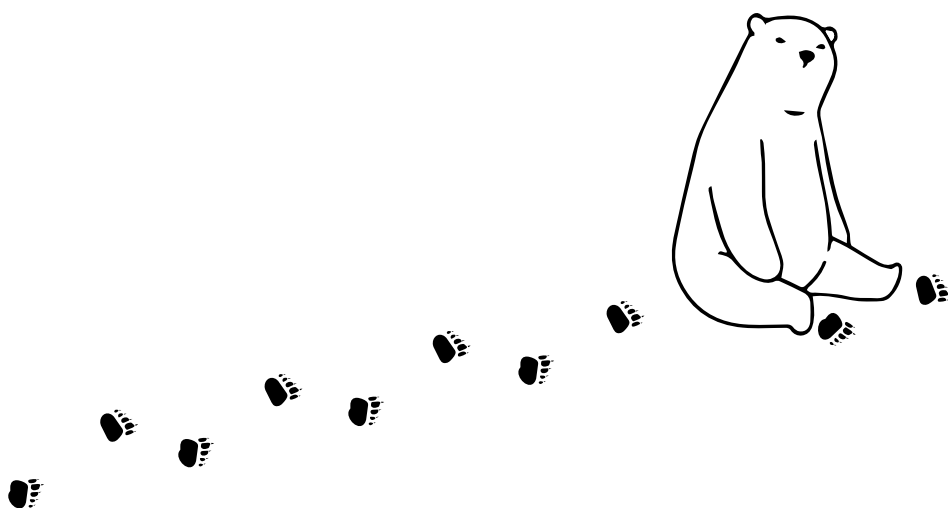
Желаю вам отличных **АРК**Тических занятий!

Александр Стоцкий
Генеральный директор ПОРА

Содержание

О пособии	6
Родителям	7
Учителям	8
Что дадут арт-проекты детям	9
Как пользоваться пособием	10
Техника безопасности	11
Волшебное полярное сияние	12
Звёздный фонарь	16
Весёлые сосульки	19
Арктический пейзаж с медведем	22
Стильная шуба	26
Ловец снежинок	29
Нерпа на ладони	33
Полярная сова	36
Одёжка для медведицы	40
Портрет медвежонка	45
След медведя	48
Эмоциональный мишка	51
Арктический обжора	54
Арктическая футболка	57

Шаблоны	61
Силуэты животных для арт-проекта «Волшебное полярное сияние»	61
Схема Большая и Малая Медведица, Полярная звезда для арт-проекта «Звёздный фонарь»	63
Силуэт медведя для арт-проекта «Арктический пейзаж с медведем»	65
Силуэт медведя для арт-проекта «Стильная шуба»	67
Схема рисования медведя для арт-проекта «Ловец снежинок»	69
Схема снежинки для арт-проекта «Ловец снежинок»	71
Силуэт нерпы для арт-проекта «Нерпа на ладони»	73
Силуэт медвежонка для арт-проекта «Портрет медвежонка»	75
Мозаика для арт-проекта «След медведя»	77
Шаблон для арт-проекта «Эмоциональный мишка»	79
Цветовой круг для арт-проекта «Арктическая футболка»	81
Источники идей и вдохновения	83



0 пособия

Пособие представляет собой набор арт-проектов по арктической тематике, направленных на формирование бережного отношения к природе.

Оно разработано специалистами Сибирского федерального университета для просветительского центра «Белый мишка» (Норильск). «Белый мишка» занимается экологическим просвещением детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется защите природы Арктического региона, в том числе сохранению популяции белого медведя.

Главным средством поддержания интереса к темам занятий в просветительском центре является искусство. Ученики не просто получают предметное содержание по экологической тематике, а в творческом процессе обрабатывают и применяют полученную информацию, создавая художественные формы — рисунки, аппликации, мягкие игрушки, скульптуры и пр. Такие творческие задания называются арт-проектами. Эстетический опыт позволяет сделать обучение интересным, при этом обеспечивается глубокое погружение в тему.

С начала работы просветительского центра в 2018 году сотни детей, их родители и учителя убедились в эффективности обучения, в основе которого лежит вовлечение через эстетический опыт. Сегодня мы делимся нашими наработками с вами.



Как будет выглядеть мир, в котором предстоит жить нашим детям? Мы этого не знаем. Но это не значит, что мы не можем подготовить их к будущему. Наши арт-проекты разработаны с мыслью о тех знаниях и умениях, которые уже сегодня нужны детям в школе и обязательно понадобятся во взрослой жизни.

Искусство позволяет описывать явления окружающего мира, передавать личный жизненный опыт. Результатом работы над арт-проектами являются произведения, которые передают некие идеи, мысли или чувства ребёнка.

Реализуя арт-проект, ребёнок учится выражать себя. Вырабатывается навык так называемой «репрезентационной грамотности» — способности применять разные символические системы, чтобы передавать сообщения.

Каждый арт-проект — это художественная задача. Творческая деятельность учит формировать личное отношение к своей работе, концентрироваться на решении задачи и настойчиво добиваться ее реализации.

Творчество развивает воображение. Работая над арт-проектом, ребёнок мысленно представляет, а потом и воплощает объекты, которые он никогда не видел вживую.

Работа над арт-проектом требует особого внимания к деталям. Дети учатся подмечать в окружающем мире вещи, которые обычно остаются незамеченными.

Искусство позволяет ребёнку расширять не только границы познания окружающего мира, но и собственные границы, формирует уверенность в своих силах, повышает самооценку.

Арт-проект — это игровая форма познания, которая формирует способность учиться путём проб и ошибок, что особенно важно для младшей школы. В этом возрасте характер человека только формируется, и очень важно, чтобы малыш не разочаровался в себе и своих силах, сохранил уверенность в себе, если что-то не получилось.

Искусство является эффективным средством вовлечения в процесс обучения. Но реализуя творческие задания, дети не просто получают новое знание. Они самостоятельно или вместе с учителем создают новое и, главное, осмысленное знание.

Каждый арт-проект строится вокруг предметного содержания по экологической тематике, которое мы хотим донести до детей в рамках занятия.

В процессе выполнения арт-проектов дети смогут познакомиться с природными условиями Арктики, узнают о типичных арктических ландшафтах, познакомятся с животным и растительным миром Арктики, образом жизни, особенностями поведения и характера белого медведя.

Арт-проекты формируют знания и умения из образовательных областей «Искусство» (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и «Технологии» (технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом), позволяют интегрировать и содержание предметных областей основной образовательной программы средней школы, таких как окружающий мир, русский язык, литературное чтение, математика.

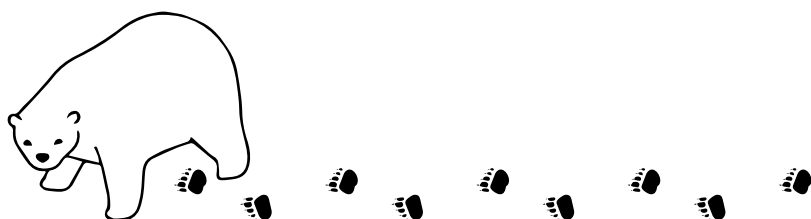
Творчество учит взаимодействовать в группах. Работа над арт-проектом в парах или группах подразумевает необходимость совместно формировать творческий замысел, задавать вопросы и объяснять свою точку зрения, убеждать, обсуждать полученные результаты, давать обоснованные оценки, делать выводы на будущее.

При интеграции искусства в процесс обучения словесно-логическая память дополняется и усиливается образной, сенсорной, эмоциональной, социальной памятью. Это помогает менее успешным ученикам усваивать тот материал, который они не могут осилить с помощью традиционных методов обучения. Но и более успешные ученики с удовольствием принимают участие в творческих заданиях, так как это даёт широкие возможности для самореализации.

Что дадут арт-проекты детям

В ходе занятий с «Арктическими арт-проектами» дети:

- ❄ обогатят словарный запас арктической лексикой: Арктика, полярная ночь, полярный день, северное сияние;
- ❄ осознают необходимость бережного отношения к природе;
- ❄ получают представление о животном мире Арктики (белый медведь, кольчатая нерпа, полярная сова), определяют животных по внешнему виду, знают названия;
- ❄ самостоятельно воссоздают животных в природной среде обитания разными изобразительными средствами;
- ❄ совершенствуют связную речь путём составления описательных рассказов;
- ❄ узнают о некоторых правилах безопасности жизнедеятельности (опасность сосулек, белого медведя);
- ❄ формируют навык самостоятельного поиска информации из дополнительных источников (интернет, книги).



Как пользоваться пособием

Описание каждого арт-проекта начинается с короткой истории по арктической тематике. Каждую историю можно обсудить, задать ребёнку дополнительные вопросы, мотивировать найти дополнительную интересующую информацию по теме в интернете или книгах.

Каждый из представленных в пособии 14 арт-проектов использует разные художественные техники и приёмы.

В описании каждого проекта вы найдёте перечень необходимых материалов и пошаговую фотоинструкцию.

Сложность арт-проекта обозначается снежинками по шкале от 1 до 3.



При изготовлении некоторых арт-проектов можно использовать подготовленные шаблоны. Хотя всегда интереснее пользоваться собственными изображениями. Шаблоны находятся в соответствующем разделе на стр. 61. Их можно ксерокопировать или перенести на кальку, а также скачать и распечатать с сайта просветительского центра «Белый мишка» по адресу: <http://spasimishku.ru/art/>

Записывайте процесс творчества, снимайте ход работы на видео, а результат фотографируйте, делитесь в социальных сетях с хештегом #spasimishku.

Так, занимаясь творчеством, вы поможете людям узнать, как важно беречь уникальную природу российской Арктики!

Техника безопасности

Создавая арт-проекты, всегда будьте внимательны и осторожны!

При работе с ножницами:

- ❄ применяйте их только на рабочем месте;
- ❄ не играйте ножницами и не подносите их к лицу;
- ❄ острые концы всегда держите от себя;
- ❄ кладите ножницы кольцами к себе, передавайте — кольцами вперёд;
- ❄ следите за движением лезвий во время работы;
- ❄ вырезая деталь, поворачивайте лист бумаги, а не ножницы;
- ❄ заготовки держите за большую часть, а меньшую отрезайте;
- ❄ не оставляйте ножницы открытыми;
- ❄ прежде чем встать с места, положите ножницы;
- ❄ храните ножницы в специальной коробочке / чехле лезвиями вниз.

Используя шило:

- ❄ работайте только на подкладной доске;
- ❄ не подносите шило к лицу;
- ❄ всегда работайте так, чтобы остриё было направлено от себя;
- ❄ прокалывайте материал, плавно вращая ручку шила влево и вправо;
- ❄ будьте внимательны, чтобы не поранить руку, держащую прокалываемый материал.

Применяя клей:

- ❄ не размазывайте его пальцами, используйте специальные кисточки или палочки;
- ❄ старайтесь брать столько клея, сколько нужно для выполнения работы на данном этапе;
- ❄ излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой;
- ❄ после работы хорошо помойте руки и кисточку с мылом.

Источник: Правила безопасности на уроках труда в младших классах. Технология. 1 класс. Учебник. Роговцева, Богданова, Фрейтаг.

<https://www.labirint.ru/books/688388/>.

ВОЛШЕБНОЕ ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ

На нашей планете есть два места, где большую часть года очень холодно. Одно называется Арктика, а другое — Антарктика. В Арктике живут моржи и белые медведи. Они не живут в Антарктике. Зато в Антарктике есть пингвины, а в Арктике их нет. В Арктике и в Антарктике много снега и льда, и там и там наблюдаются сходные природные явления: полярная ночь, полярный день, а также полярное сияние.

Полярное сияние — это необычайно красивое небесное свечение, которое можно увидеть в районе Северного и Южного полюсов.

Мы называем полярное сияние северным, потому что живём в Северном полушарии и Северный полюс к нам ближе. Но точно такое же явление есть и на Южном полюсе. Там оно называется южное полярное сияние.

Когда видишь эти небесные огни, дух захватывает. Высоко-высоко в небе будто невидимый ветер колышет гигантские занавески, сделанные из светящейся материи, которая переливается разными цветами — зелёным, фиолетовым, розовым.

Кажется, что до этих огней рукой подать, но на самом деле северное сияние находится на высоте 100 километров. Даже самолёты не летают на такой высоте. Это уже почти космос.

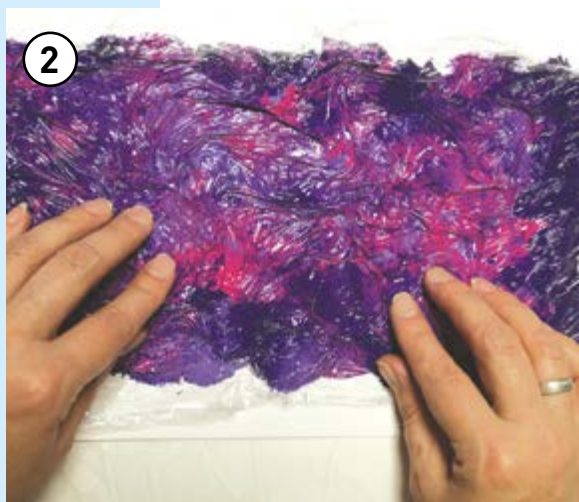
Давайте попробуем нарисовать это величественное природное явление!





Материалы

- ✓ чёрная тонированная бумага формата А4;
- ✓ плотная бумага для трафарета формата А4;
- ✓ бумага для акварели формата А4;
- ✓ фактурная бумага (обои);
- ✓ мягкая меловая пастель;
- ✓ акриловые краски (розовая, фиолетовая, зелёная, чёрная);
- ✓ бумажные салфетки, ватные диски;
- ✓ пищевая плёнка;
- ✓ кисти;
- ✓ ножницы;
- ✓ простой карандаш;
- ✓ лак для волос (для закрепления пастели);
- ✓ шаблон «Силуэты животных» (стр. 61).



Ход работы

1. Лист для акварели покройте толстым слоем краски розового и фиолетового цветов.
2. Пока краска не высохла, положите сверху кусок пищевой плёнки.

Сдвигайте плёнку по краске так, чтобы получились морщинки – это позволит симитировать текстуру льда.

Если краска подсохла, немного смочите её водой и попробуйте снова.

Отложите лист в сторону до полного высыхания краски (может занять до 24 часов).

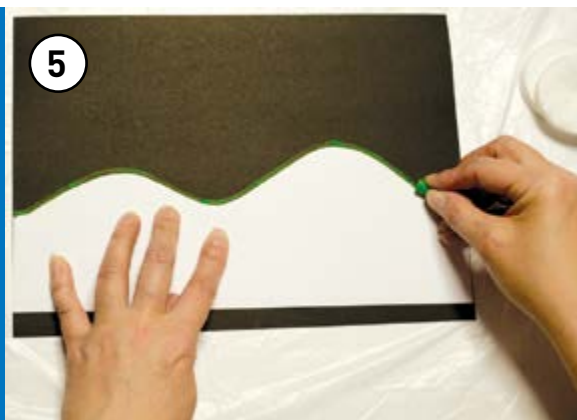




3. Для создания деревьев используйте фактурную бумагу или остатки обоев. Покрасьте бумагу акриловой краской зелёного и чёрного цветов.



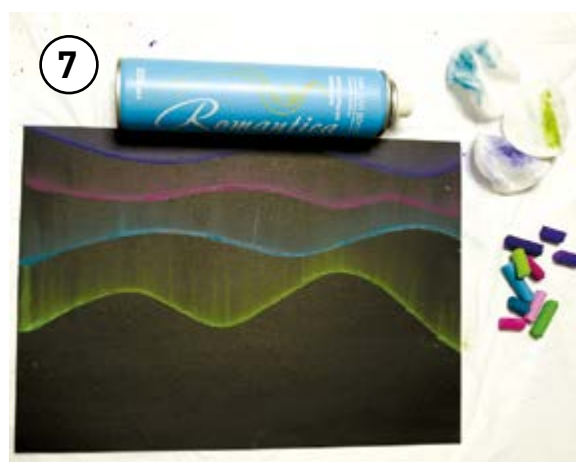
4. Для создания трафарета разрежьте плотную бумагу вдоль длинного края по волнистым линиям на три-четыре части.



5. Возьмите лист чёрной бумаги. Используя трафарет, примерно посередине листа проведите линию мягкой пастелью.



6. Не убирая трафарета, бумажной салфеткой или ватным диском разотрите пастель вверх от линии трафарета.



7. Сделайте несколько разноцветных ярких линий до верха листа. Для каждой новой линии используйте новый трафарет.



8. Когда акварельная бумага высохнет, удалите пищевую плёнку.



9. Разрежьте бумагу вдоль длинного края по кривой линии — это будут ледяные торосы* на переднем плане. Приклейте к нижней части чёрного листа.



10. Вырежьте из бумаги чёрного цвета силуэты животных (используйте шаблон «Силуэты животных для арт-проекта «Волшебное полярное сияние» на стр. 61).

11. Приклейте силуэты деревьев и животных на подготовленный фон.

Торос* — это нагромождение обломков льда.





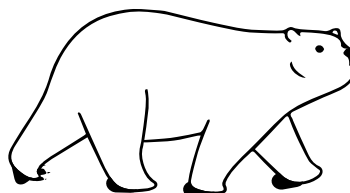
ЗВЁЗДНЫЙ ФОНАРЬ

Слово «Арктика» происходит от греческого «арктос» — медведица. Так древние греки называли регион, который находится далеко на Севере — там, куда указывает Полярная звезда из созвездия Малая Медведица. Полярная звезда — сверхгигант, она в 30 раз больше Солнца! Она почти неподвижна на небе, именно это позволяет использовать её как навигатор. Двигаясь на неё, двигаешься точно на север. До изобретения компаса именно звёзды помогали путешественникам и мореплавателям не сбиться с пути.

Для того чтобы найти Полярную звезду, прежде всего нужно найти созвездие Большая Медведица, которое напоминает большой ковш. Затем через две звезды стенки ковша, противоположной ручке, мысленно проведите линию вверх, на этой мысленной линии пять раз отложите расстояние, равное расстоянию между этими крайними звёздами. Конец этого отрезка упрётся в Полярную звезду, она находится на конце ручки маленького ковша — созвездия Малая Медведица. Схему этого кусочка карты звёздного неба вы можете посмотреть на шаблоне, который находится на стр. 63.

Если вы встанете лицом к Полярной звезде, впереди у вас будет север, за спиной — юг, справа — восток, а слева — запад. Обязательно попробуйте сами найти Полярную звезду на небе!

Предлагаем прикоснуться к романтике путешествий и своими руками сделать волшебный фонарик с картой участка звёздного неба, а заодно узнать, как с помощью Большой Медведицы найти на небе Полярную звезду.





Материалы

- ✓ бумажные стаканчики;
- ✓ акриловые краски (чёрная, фиолетовая, синяя);
- ✓ светодиодная свеча или светодиод для воздушного шара;
- ✓ шило, зубочистки;
- ✓ малярный скотч;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ серебряные блёстки;
- ✓ шаблон «Схема Большая и Малая Медведица, Полярная звезда» (стр. 63).



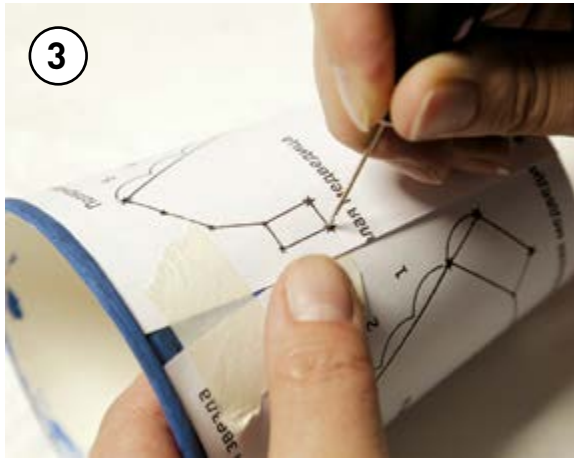
Ход работы



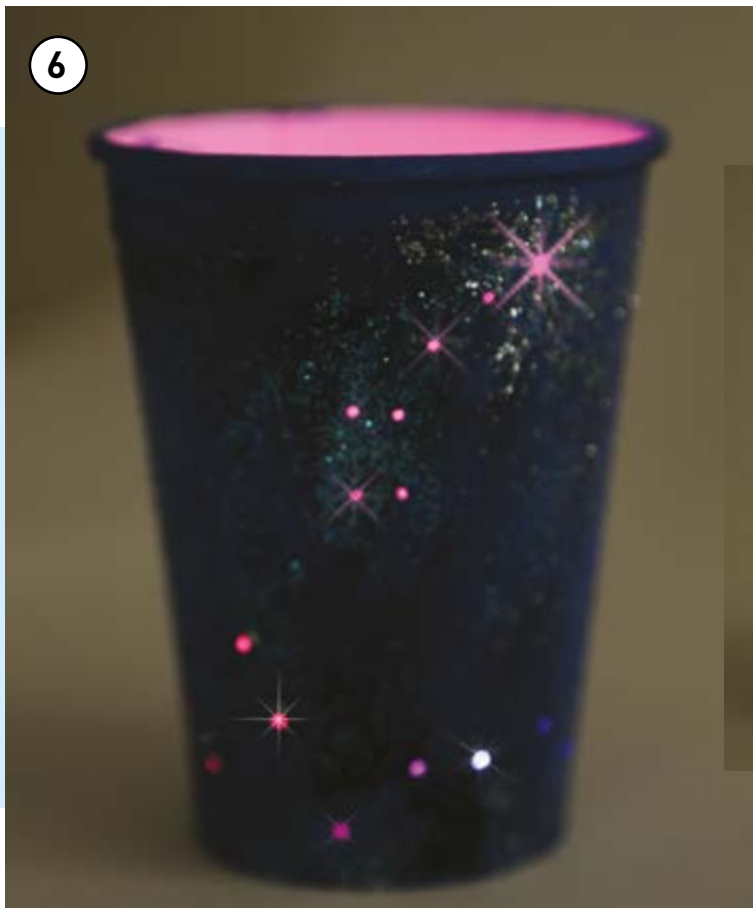
1. Для работы используйте тёмный стаканчик либо раскрасьте белый стаканчик сине-фиолетовыми оттенками акриловой краски и высушите.



2. На стаканчик прикрепите с двух сторон малярным скотчем схему созвездий Большая Медведица и Малая Медведица (см. «Шаблоны» на стр. 63).



3. По трафарету в местах «звёзд» (осторожно!) проколите стаканчик шилом, немного расширьте отверстия, покрутив шилом или зубочисткой. Отверстие Полярной звезды сделайте самым широким. Аккуратно уберите трафарет со стаканчика.
4. Вокруг отверстия Полярной звезды нанесите клей и посыпьте серебристыми блёстками. Клей можно нанести тонким слоем по всему стаканчику и слегка присыпать блёстками.
5. Дождитесь, пока клей высохнет.
6. Опустите в стаканчик светодиод, выключите свет в комнате.

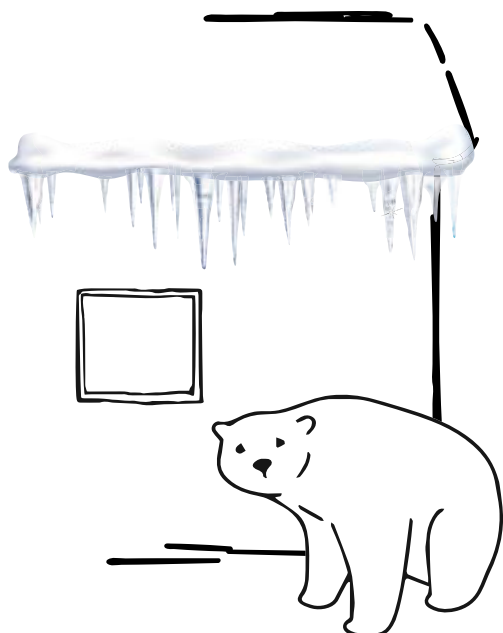


ВЕСЁЛЫЕ СОСУЛЬКИ

В Арктике большую часть года холодно. Когда температура снижается, вода замерзает. Поэтому большая часть Северного Ледовитого океана покрыта льдом, а на крышах домов свисают сосульки. Все мы привыкли думать, что сосульки появляются на крышах только во время оттепели. Но откуда берутся сосульки в городах Приполярья, когда на улице всё время мороз?

Всё дело в том, что происходит под крышами. Зимой квартиры отапливаются. Тёплый воздух поднимается вверх, нагревает чердак и крышу, на которой лежит снег. Снег подтаивает и превращается в воду. Под слоем снега капли скатываются по тёплой крыше до края, где встречаются с холодным воздухом и замерзают. И так, капля за каплей, сосульки растут вниз.

Сосульки очень опасны. Не стоит ходить под крышей, если на ней есть сосульки. Лучше сделать красивую и элегантную сосульку из бумаги, как в нашем арт-проекте.



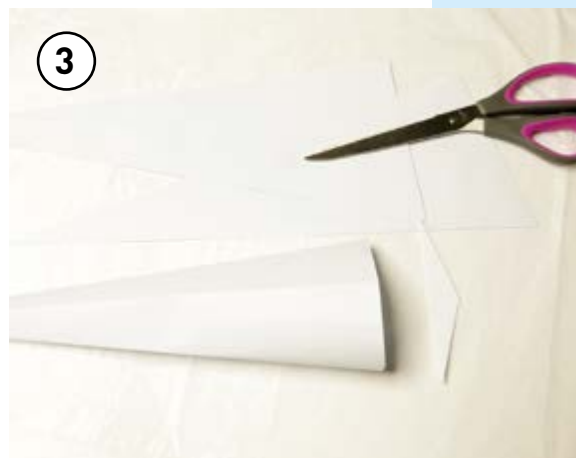
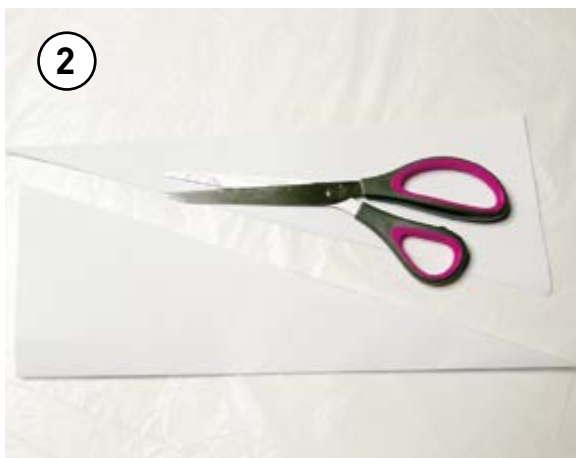


Материалы

- ✓ белая бумага формата А4;
- ✓ простой карандаш;
- ✓ клей-карандаш;
- ✓ ножницы.

Ход работы

1. Возьмите лист белой бумаги формата А4.
2. Сложите лист пополам по длинной стороне. Расположите согнутый лист вертикально, чтобы линия сгиба находилась слева. Начертите карандашом диагональ с левого верхнего к правому нижнему углу. Отрежьте внешние углы листа. У вас должен получиться треугольник.



3. На боковой стороне треугольника отогните полоску размером 7-10 мм, смажьте полоску клеем и соедините с другой боковой стороной, чтобы получился конус.
4. Выровняйте основание конуса.
5. Аккуратно сомните конус, после чего снова расправьте.





6. Сделайте несколько надрезов по 1 см на основании конуса. Отогните надрезанные полоски основания во внешнюю или внутреннюю сторону. Приклейте получившуюся сосульку к листу картона.



7. Сделайте несколько сосуллек разного размера. Для изготовления большой сосульки понадобятся четыре листа, средней — два листа. Склейте листы и повторите пункты 1-6.



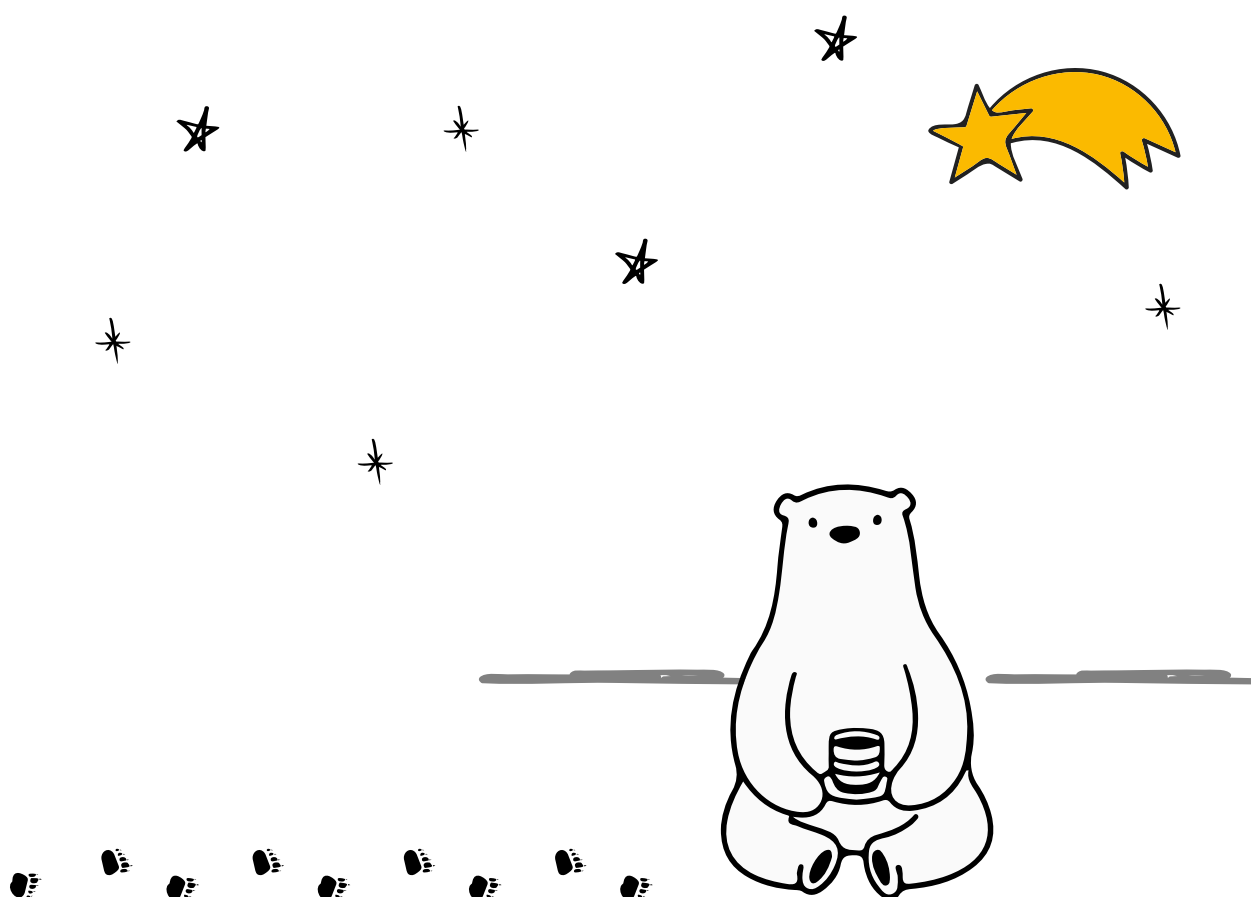
АРКТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ С МЕДВЕДЕМ

Арктика является домом для разнообразных животных и растений, которые прекрасно приспособлены к жизни в экстремально холодных и крайне изменчивых климатических условиях.

Одно из самых удивительных животных Арктики — белый медведь. У него густая тёплая шуба белого цвета, чтобы беречь тепло и прятаться на снегу. Сильные мышцы позволяют быстро бегать и охотиться. Широкими лапами удобно ступать по глубокому снегу и гребти в воде.

Белый медведь отлично приспособился к вечному холоду, и он очень хорошо смотрится на арктическом фоне.

Давайте попробуем изобразить белого медведя в его естественной среде обитания!





Материалы

- ✓ акварельная бумага А4;
- ✓ акриловая краска (голубая, розовая, сиреневая);
- ✓ белый густой акрил;
- ✓ кисти;
- ✓ бумажные салфетки;
- ✓ пищевая плёнка;
- ✓ соль;
- ✓ пластиковый стакан;
- ✓ простой карандаш;
- ✓ ножницы;
- ✓ чёрный маркер;
- ✓ картон для трафарета;
- ✓ шаблон «Силуэт медведя» (стр. 65).



Ход работы



1. Закрепите лист акварельной бумаги малярным скотчем на столе или мольберте. Обозначьте простым карандашом линию снежных сугробов. Так вы разделите лист на небо и заснеженную землю.



2. Раскрасьте небо розовой, сиреневой или фиолетовой краской.



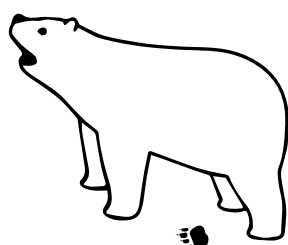
3. Пока не высохла краска, оберните бумажной салфеткой дно пластикового стакана и в том месте картины, где будет луна, прижмите и подержите несколько секунд, чтобы впиталась краска. Уберите стакан.
4. Пока краска не высохла, насыпьте немного соли на небо, чтобы получился эффект падающего снега.
5. Синей краской покрасьте снежные торосы (ледяные горы). Пока краска не высохла, используйте пищевую плёнку для создания текстуры льда (как в арт-проекте «Волшебное полярное сияние» на стр. 12).
6. Подождите, пока краска под плёнкой высохнет полностью. Чем больше будет слой краски, тем дольше она будет сохнуть. Процесс может занять до 24 ч.
7. Возьмите шаблон силуэта медведя (см. Шаблоны, стр. 65), вырежьте его и обведите на тонком картоне (можно использовать упаковку из-под хлопьев) так, чтобы вокруг силуэта осталось достаточно свободного места. Вырежьте аккуратно силуэт медведя — и получится трафарет!



8. Снимите пищевую плёнку и стряхните соль с высохшей работы. Определите, где будет находиться мишка на композиции, разместите трафарет.

9. Придерживая трафарет, нанесите на силуэт медведя белый густой акрил с помощью сухой жёсткой кисти или губки. Должна получиться густая пушистая текстура.

10. Дайте изображению высохнуть, а затем с помощью маркера дорисуйте мишке нос, глаза и когти.



СТИЛЬНАЯ ШУБА

Все знают, что медведь белый, потому что у него белый мех. А какой медведь под мехом? Ответ: вся кожа белого медведя черная. А если посмотреть на шерстинки, из которых состоит медвежья шуба, то окажется, что они прозрачные, а еще полые внутри. Такая шерсть лучше сохраняет тепло.

Из-за теплого меха летом белым медведям не очень комфортно. Чтобы избежать перегрева, животные предпочитают двигаться не торопясь, часто отдыхают. Чтобы охладиться, они купаются в водоёмах, валяются на льду, в снегу или грязи.

Ну а мы в арт-проекте предлагаем с помощью техники разбрызгивания сделать яркий разноцветный арктический фон для медведя в стильной белой шубе.





Материалы

- ✓ акварельная бумага формата А4;
- ✓ лист бумаги — черновик;
- ✓ белая бумага формата А4;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ широкая жёсткая кисть;
- ✓ карандаш или палочка;
- ✓ бумажные салфетки;
- ✓ чёрный фломастер или маркер;
- ✓ фартук;
- ✓ шаблон «Стильная шуба» (стр. 67).

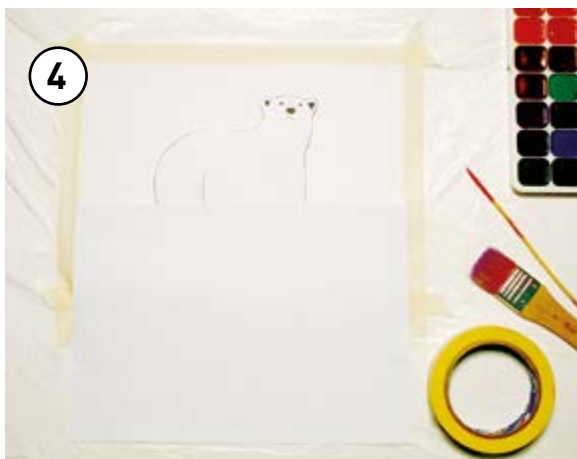


Ход работы

1. Перед началом работы обязательно наденьте фартук, чтобы не забрызгаться краской.
2. Потренируйтесь. Положите на стол черновик. Возьмите в одну руку жёсткую кисточку, а в другую — карандаш или палочку. Наберите на кисточку краску любого цвета. Макнув щётку в краску, направьте её на черновик, а палочкой или карандашом резко проведите по ворсу по направлению к себе. Должны вылетать цветные брызги.



3. Продумайте композицию. Каким цветом и какие участки вашего рисунка вы будете забрызгивать?



4. Разместите лист акварельной бумаги на поверхности стола, аккуратно приклеив его малярным скотчем по периметру. Зафиксируйте на листе силуэт медведя небольшими кусочками малярного скотча.
5. Прикройте листом офисной бумаги ту часть листа, которую вы не хотите забрызгивать в данный момент. Начните наносить краску. Прежде чем перейти к следующему цвету, дождитесь высыхания предыдущего, чтобы краски не смешивались. Какой цвет получится, если смешать розовый и зелёный? А синий и жёлтый?
6. Оставьте работу на столе до высыхания краски.
7. Когда краска высохнет, аккуратно снимите шаблон медведя с вашей работы.
8. Обведите чёрным фломастером силуэт медведя, нарисуйте глаза и нос мишке.
9. Аккуратно снимите малярный скотч с вашей работы — получится ровная белая рамка.

ЛОВЕЦ СНЕЖИНОК

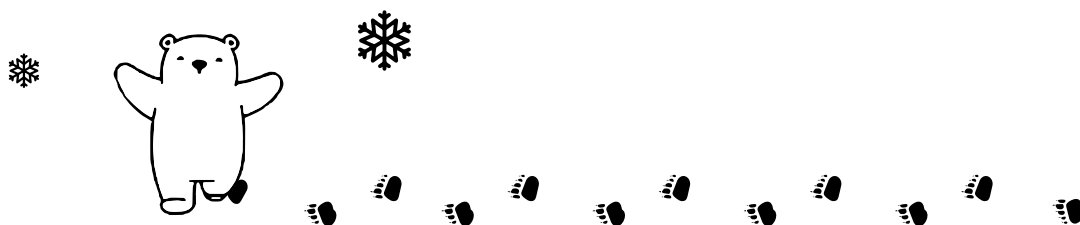
Образ жизни белого медведя однообразен. После удачной охоты медведь лакомится добычей, затем отсыпается тут же, на месте. Отдохнув, он бредёт дальше в поисках новой пищи. А пища мишке нужна, ведь огромному телу требуется много энергии, чтобы поддерживать тепло и передвигаться на лютom морозе.

В суровых условиях ледяной пустыни медведь выработал замечательные качества характера, которые помогают выжить. Он очень умён: может выбрать самый лёгкий путь среди торосов, уверенно передвигаться по молодым льдам, изобилующим трещинами и разводьями. Белый медведь хитёр, умеет маскироваться и часами выжидать свою жертву. А ещё он очень любопытен. Это качество нужно, чтобы находить источники пропитания.

Белого медведя привлекают любые необычные предметы и запахи. Ему интересно всё: бревно, выброшенное на берег, бочка, груда камней. Медведь обязательно подойдёт, обнюхает, потрогает мордой и лапами, попытается повалить, разломать или разорвать. Если рядом могут быть белые медведи, то резиновую лодку, палатки, рюкзаки лучше не оставлять без присмотра.

В этой ситуации также лучше не пользоваться духами или одеколоном, не готовить пищу, которая сильно пахнет, такую, как жареное сало, и стараться не оставлять без присмотра вещи с сильным запахом. Например, если медведь наткнётся на резиновую лодку, то он обязательно обнюхает её, потрогает лапами, попробует на зубок.

Любопытного мишку предлагаем изобразить в нашем следующем арт-проекте.



Материалы

- ✓ акварельная бумага формата А4;
- ✓ циркуль;
- ✓ линейка;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ широкая и тонкая кисти;
- ✓ белая гуашь;
- ✓ простые карандаши;
- ✓ чёрный маркер;
- ✓ белые бумажные салфетки (для снежинок);
- ✓ ножницы.



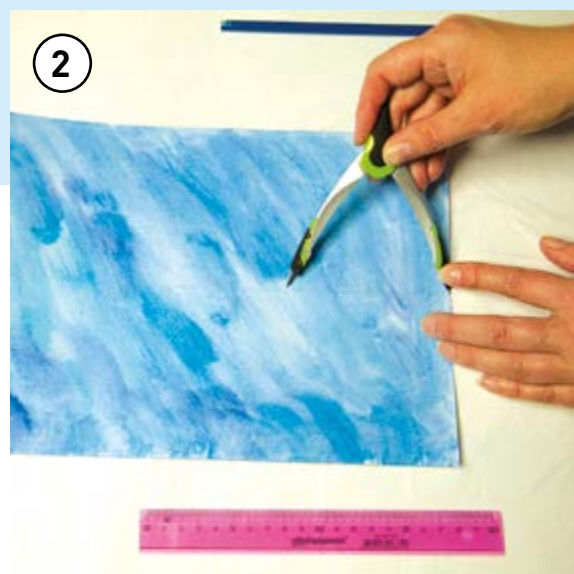
СЛОЖНОСТЬ



Ход работы



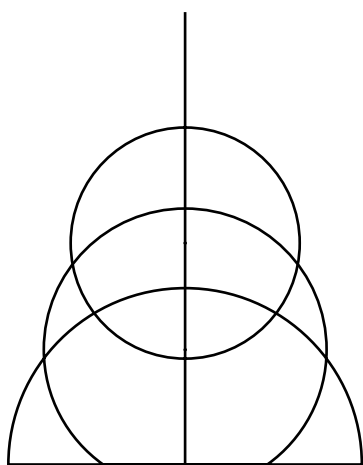
1. Акварельными красками произвольно нанесите фон на лист, используйте синюю, фиолетовую краски. Подождите, пока краска подсохнет.



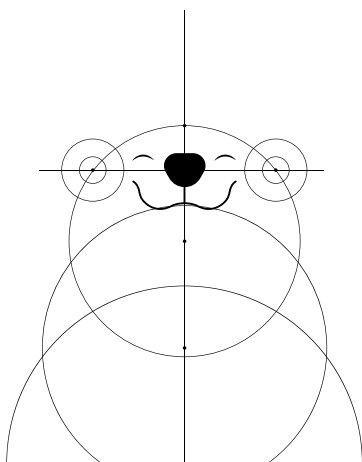
2. Расположите лист перед собой вертикально. Найдите середину листа: слева отмерьте 10,5 см и проведите простым карандашом вертикальную линию через весь лист. Не нажимайте слишком сильно.



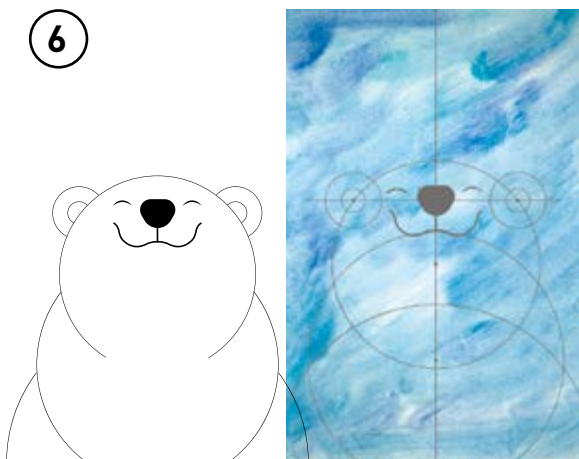
4



5



6



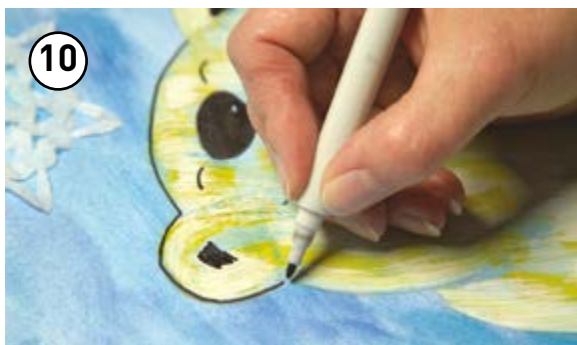
3. В самом низу проведённой линии поставьте точку. Отступите вверх по линии 6,5 см, поставьте вторую точку. Отступите вверх ещё 6 см и поставьте третью точку.

4. С помощью циркуля постройте полукруг радиусом 10 см с центром в самой нижней точке. Из второй точки постройте окружность радиусом 8 см, из третьей — 6,5 см.

5. От верхней точки отступите вниз 2,5 см и начертите простым карандашом горизонтальную линию. Поставьте отметки в местах пересечения с верхней окружностью. Из двух точек пересечения горизонтальной линии с окружностью прочертите две окружности с радиусами 17 и 8 мм. Это будут мишкины ушки.

6. Подробную схему рисунка можно найти в шаблонах на стр. 69. На пересечениях вертикальной и горизонтальной линий нарисуйте нос мишки в форме эллипса. Дорисуйте глазки и улыбку.

7. Сотрите, слегка касаясь ластиком бумаги, лишние линии внутри силуэта животного.



8. Мелкими мазками, поочередно меняя цвет, закрасьте мишку жёлтой и белой акварелью.

9. Дождитесь, пока акварель высохнет. Покройте силуэт мишки белой гуашью. Набирайте краску понемногу сухой кистью.

10. Когда краска высохнет, обведите чёрным цветом контур фигуры, нос, глаза, улыбку.

11. Сложите салфетку по схеме и вырежьте снежинку (образец — в разделе «Шаблоны» на стр. 71). Приклейте снежинку над макушкой мишки.

12. Белой гуашью тонкой кистью нарисуйте маленькие снежинки над мишкой. Фантазируйте!

Наш ловец снежинок готов!



НЕРПА НА ЛАДОНИ

В природе всё взаимосвязано. Возьмём арктические моря. Здесь много вкусных креветок и других мелких ракообразных. Креветками питается арктическая треска. Треску обожают моржи и тюлени, такие как морской заяц (лахтак) и кольчатая нерпа. Кольчатая нерпа — основная добыча белых медведей. А на белого медведя никто не охотится (кроме человека, но сейчас охота на белого медведя запрещена, ведь он занесён в Красную книгу). Получается, что белый медведь — на самом верху пищевой цепи Арктики.

Своё название кольчатая нерпа получила из-за пятен в форме колец на спине. Живёт нерпа на всей территории Арктики — как в прибрежной зоне, так и в открытом море.

Предлагаем сделать красивую цветную нерпу из бумаги.



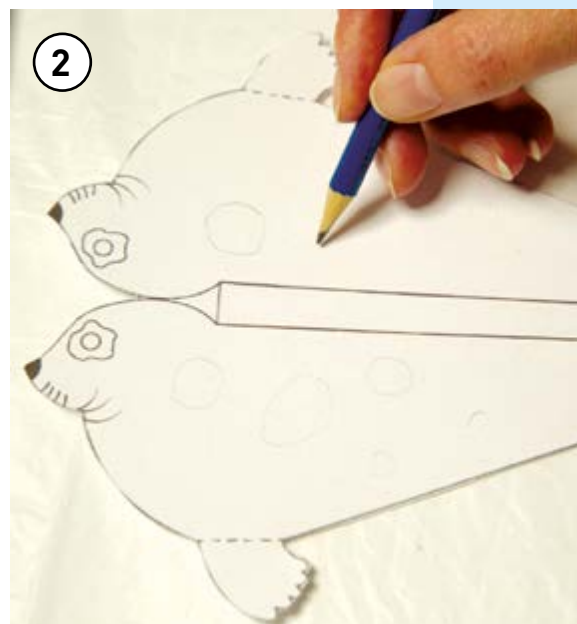
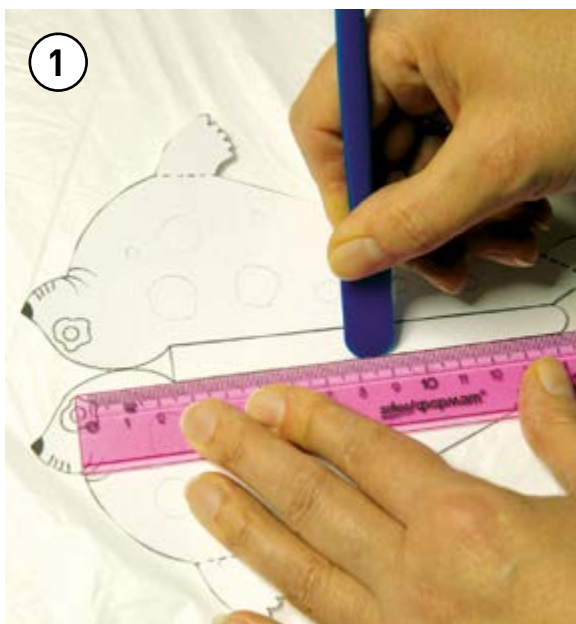
Материалы

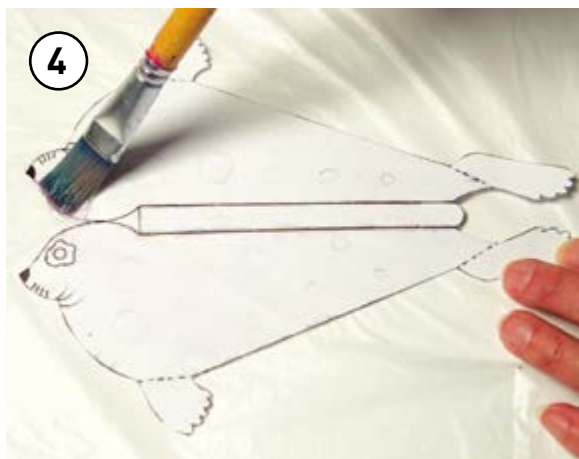
- ✓ акварельная бумага формата А4;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ простые карандаши;
- ✓ кисти;
- ✓ чёрный маркер;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ ножницы;
- ✓ линейка;
- ✓ клей-карандаш.



Ход работы

1. Перенесите шаблон нерпы (см. «Шаблоны» на стр. 73) на бумагу для акварели. Используя линейку или стеку, обратной стороной ножниц продавите пунктирные линии шаблона. Эти линии нужны для аккуратного и ровного сгиба.
2. Нарисуйте простым карандашом глаза, усы. Наметьте кольца нерпы. Лучше будут выглядеть кольца разного размера. В центре спины старайтесь разместить крупные, к животу — все меньше и меньше.





4. Смочите фигуру нерпы водой.



5. Нанесите акварельными красками цветные пятна (цвет выбирайте по вашему желанию).



6. На отмеченные карандашом места нанесите акварельную краску с водой и сразу промокните центр кольца ватной палочкой.



7. Прорисуйте маркерами глаза, усы.

8. Дождитесь, пока работа высохнет. Сложите по продавленным линиям.



9. Разрежьте полоску чёрной бумаги 3 на 5 см на тонкие полоски — усики. Наклейте пучок (8-10) усиков, расправьте в разные стороны.



ПОЛЯРНАЯ

СОВА

Это может показаться странным, но Арктика — настоящее царство пернатых. Каждая третья прибрежная птица мира обитает в Арктике, в том числе две трети мирового количества гусей. Сюда, в Арктику, для размножения летом слетаются со всего мира 200 видов птиц, которые после выведения потомства возвращаются в тёплые края на зимовку.

Птицы, обитающие в Арктике, хорошо приспособлены к северному климату. В тундрах гнездится полярная сова. На зимовки она улетает в лесотундры и степи южнее, но некоторые остаются в тундре и на зиму.

Белая сова — грозный хищник. Основу её питания составляют грызуны, в основном лемминги — вид хомяков, обитающих на Крайнем Севере.

Белая сова — замечательное животное. Давайте сделаем ёлочную игрушку в виде этой красивой северной птицы.





Материалы

- ✓ масса для лепки, белая или домашняя глина;
- ✓ скалка;
- ✓ круг-шаблон (стакан или форма для вырезания из теста);
- ✓ стеки для пластилина, зубочистки, трубочки для сока, колпачки от фломастеров;
- ✓ чёрный акриловый маркер или акриловые краски (по желанию).



Подготовка домашней глины

Вам понадобятся:

- ✓ 1 чашка кукурузного крахмала;
- ✓ 2 чашки пищевой соды;
- ✓ 1,5 стакана воды.

Приготовление:

1. Поместите крахмал, соду и воду в среднюю кастрюлю и хорошо перемешайте венчиком, пока масса не станет похожей на жидкий крем. Если хотите создать цветную фигуру, в перемешиваемую массу можно добавить пищевой краситель.
2. Поставьте кастрюлю на медленный огонь и постоянно помешивайте большой ложкой. Смесь начнёт пузыриться, затем быстро превратится в густую консистенцию картофельного пюре.
3. Выложите получившуюся массу на лист бумаги для выпечки и накройте влажным кухонным полотенцем для охлаждения.
4. Подготовленную массу можно хранить в холодильнике до двух недель, запечатав в пакете с замком.



Ход работы

1. Из массы для лепки или домашней глины скатайте шарик диаметром примерно 3-4 см.
2. Теперь раскатайте шарик скалкой в пласт толщиной примерно 3 мм. С помощью стакана вырежьте круг.

Другой способ: нарисуйте на бумаге круг диаметром 10-12 см, положите в центр шарик и скалкой раскатайте его до контура.



3. С помощью колпачка от ручки или фломастера легонько нанесите узор, имитирующий оперение совы.

4. Заверните круг слева и справа к центру — получатся крылья совы.



5. Заверните к центру верхний край круга — получится голова с ушками.



6. С помощью колпачка от ручки, трубочек для сока, стеки или деревянной палочки сделайте глаза и клюв.

7. Прodelайте трубочкой отверстие для ленты.

8. Если вы использовали домашнюю глину, то поместите готовую игрушку в тёплую (около 100 градусов) духовку на один час до полного высыхания. Если использовали готовую массу для лепки, следуйте инструкции на упаковке.



9. Готовую игрушку покройте клеем ПВА.

10. Посыпьте серебряными блёстками.

11. Когда клей подсохнет, нарисуйте чёрным маркером глаза и клюв, проденьте ленту в отверстие.

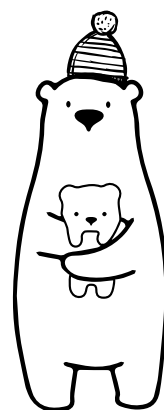
Ёлочная игрушка готова!

ОДЁЖЖКА ДЛЯ МЕДВЕДИЦЫ

На Крайнем Севере длинные ночи. Такие длинные, что на протяжении нескольких месяцев солнце сутками не выходит из-за горизонта. Это явление называется полярная ночь. А есть ещё, наоборот, полярный день — это когда солнце не садится за горизонт целыми днями. Полярная ночь наступает в холодное время года и может продолжаться от нескольких дней до нескольких месяцев. В это время беременные самки обычно залегают в спячку, а вот самцы впадают в спячку не ежегодно и на короткий срок.

В спячке пульс и температура тела медведицы немного снижаются. В это время медведица не питается, а энергию получает за счёт подкожного жира. В отличие от других животных, впадающих в зимнюю спячку, во время спячки самка медведя может родить медвежат.

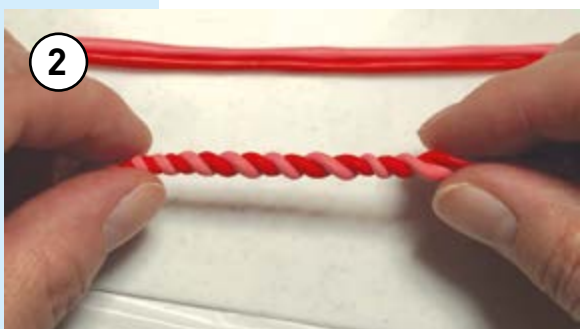
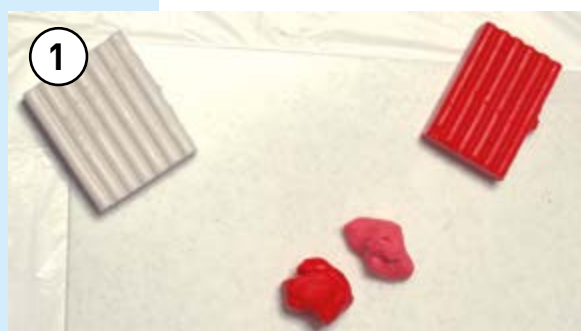
Мы придумали арт-проект, который поможет медведице согреться длинной полярной ночью в берлоге.





Материалы

- ✓ полимерная глина белого, чёрного, красного цвета (можно использовать «лёгкий пластилин»);
- ✓ стеки для работы с пластиком;
- ✓ нож для полимерной глины;
- ✓ скалка для полимерной глины;
- ✓ универсальный быстросохнущий клей;
- ✓ коврик для лепки;
- ✓ лак для полимерной глины;
- ✓ кисточка;
- ✓ зубочистка;
- ✓ зубная щётка;
- ✓ магнит.

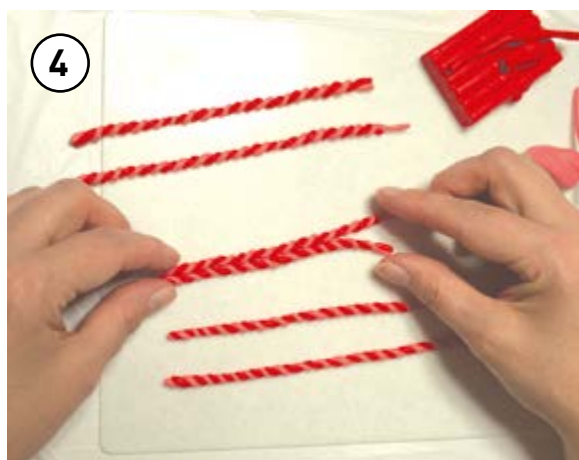
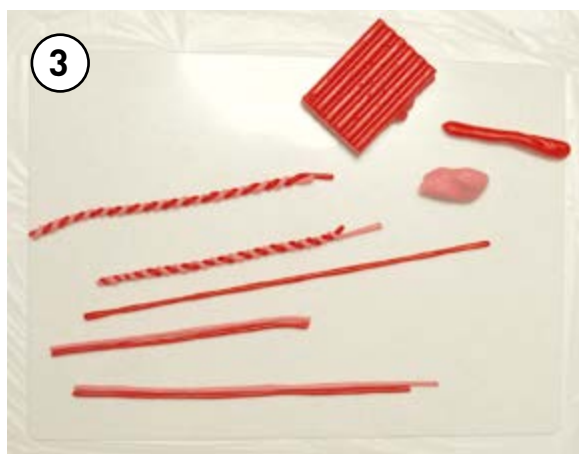


Ход работы

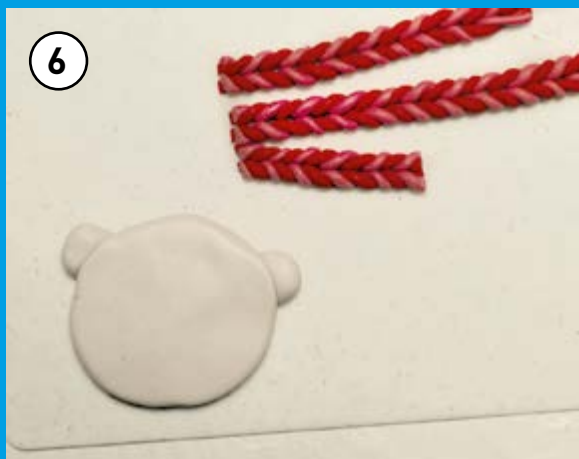
1. Смешайте белую глину с маленьким кусочком красной глины. Из получившейся розовой глины скатайте 10 длинных (12-15 см) колбасок толщиной 2 мм. Такие же колбаски скатайте из красной глины.
2. Возьмите одну красную колбаску и одну розовую. Слепите края колбасок вместе, а сами колбаски начните по часовой стрелке скручивать друг с другом, чтобы получился полосатый жгут. Сделайте несколько таких жгутов. Затем сделайте такие же жгуты, но только скрученные в обратном направлении (против часовой стрелки).



3. Положите на коврик для лепки один полосатый жгут, скрученный по часовой стрелке. Рядом с ним положите другой полосатый жгут, скрученный против часовой стрелки. Пододвиньте жгуты вплотную друг к другу. Сложенные вместе жгуты должны выглядеть как вязаная косичка. Сложите такие косички из остальных жгутов. Для изготовления шапочки и шарфика вам понадобятся пять косичек. Одна косичка = два жгута = четыре колбаски (2 красных, 2 розовых). Посчитайте, сколько колбасок каждого цвета нужно скатать, чтобы получилось пять косичек.



4. Положите пять косичек близко друг к другу — получим вязаное полотно. Отрежьте 2,5-3 см для шапочки медведя, остальное пока отложите. Обрежьте снизу ровно стеклой или ножом для глины, а сверху придавите косички ближе друг к другу, придавая форму шапочки.
5. Небольшой кусочек красной глины разомните и слепите из него шарик диаметром 5 мм. Слегка придавите — получится помпон. Аккуратно стеклой продавите на нём полоски. Прикрепите помпон сверху шапочки, закрывая срезы косичек.
6. Слепите из белой глины шарик диаметром 2 см, раскатайте скалкой в эллипс, по ширине равный размеру шапочки. Это голова медвежонка. Для ушек скатайте ещё два шарика диаметром полсантиметра, немного их придавите. Прилепите ушки по бокам головы.



7. Прикрепите шапочку на верхнюю часть головы. Чтобы поверхность всех деталей мишки была «пушистой», легонько побейте их зубной щёткой. Инструментом с закруглённым концом сделайте ямочки для глаз и носика медвежонка.

8. Из глины чёрного цвета скатайте два маленьких шарика для глазок и один побольше для носика. Шарик побольше примните с трёх сторон, чтобы получился треугольник. Чуть придавливая, вставьте детали в приготовленные ямочки.

9. Из оставшихся косичек сложите шарф и выложите его в нижней части головы, слегка придавливая. На шарфике выложите произвольно снежинку из тонко раскатанных «ниточек» белой глины.

10. Следуя инструкции на упаковке материала, из которого вы делаете поделку, при необходимости запеките её в духовке или дождитесь высыхания.





11. После того как фигурка остынет или высохнет, приклейте с обратной стороны универсальным клеем магнит.

12. Покройте сувенир лаком для полимерной глины. Оставьте до полного высыхания.

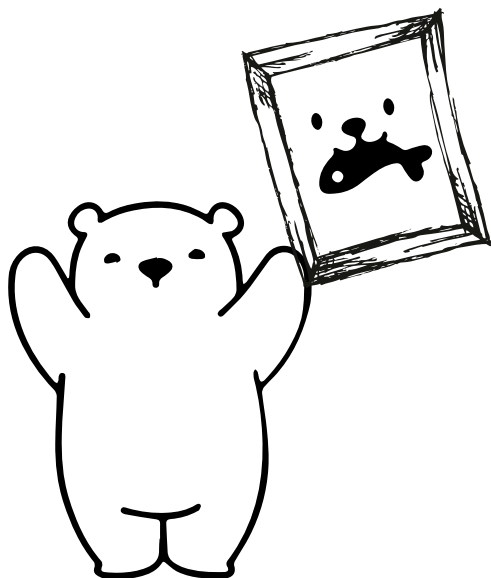


Наш сувенир готов занять достойное место среди магнитиков на вашем холодильнике!

ПОРТРЕТ МЕДВЕЖОНКА

У белых медведей очень милые детёныши. Медвежата рождаются зимой в берлоге. Чаще всего появляются на свет сразу два медвежонка. Они совсем маленькие, почти голые и беззащитные. В первые месяцы жизни детёныш питается молоком матери. Медвежье молоко очень питательное. Весной медвежата вслед за мамой впервые выходят на поверхность. Медведица учит их бегать, плавать и охотиться. В два года, когда медвежонок вырастает, он покидает свою маму и начинает самостоятельную жизнь.

В нашем арт-проекте предлагаем сделать пушистый портрет медвежонка.





Материалы

- ✓ плотная чёрная бумага формата А4;
- ✓ белые бумажные салфетки;
- ✓ белые акриловые краски;
- ✓ канцелярский клей;
- ✓ кисточка для клея;
- ✓ стержень от шариковой ручки;
- ✓ простой карандаш;
- ✓ чёрный маркер;
- ✓ ролик с липким слоем для чистки одежды;
- ✓ шпагат;
- ✓ шаблон «Портрет медвежонка» на стр. 75.

Ход работы



1. Намотайте шпагат на липкий ролик для чистки одежды.
2. Кистью нанесите на ролик акриловую краску.
3. Прокатайте роликом по листу бумаги для создания фона. Получится имитация снежных торосов. Помните, что такое торос?



4. Используя шаблон, обведите силуэт медвежонка.



5. Бумажные салфетки нарежьте ножницами на кусочки размером примерно 15x15 мм.

6. С помощью кисточки намазывайте клеем небольшие участки внутри силуэта медвежонка.

7. Кусочки салфетки накручивайте на край стержня от шариковой ручки и приклеивайте довольно плотно друг к другу, ведь мы создаём плотный пушистый мех.



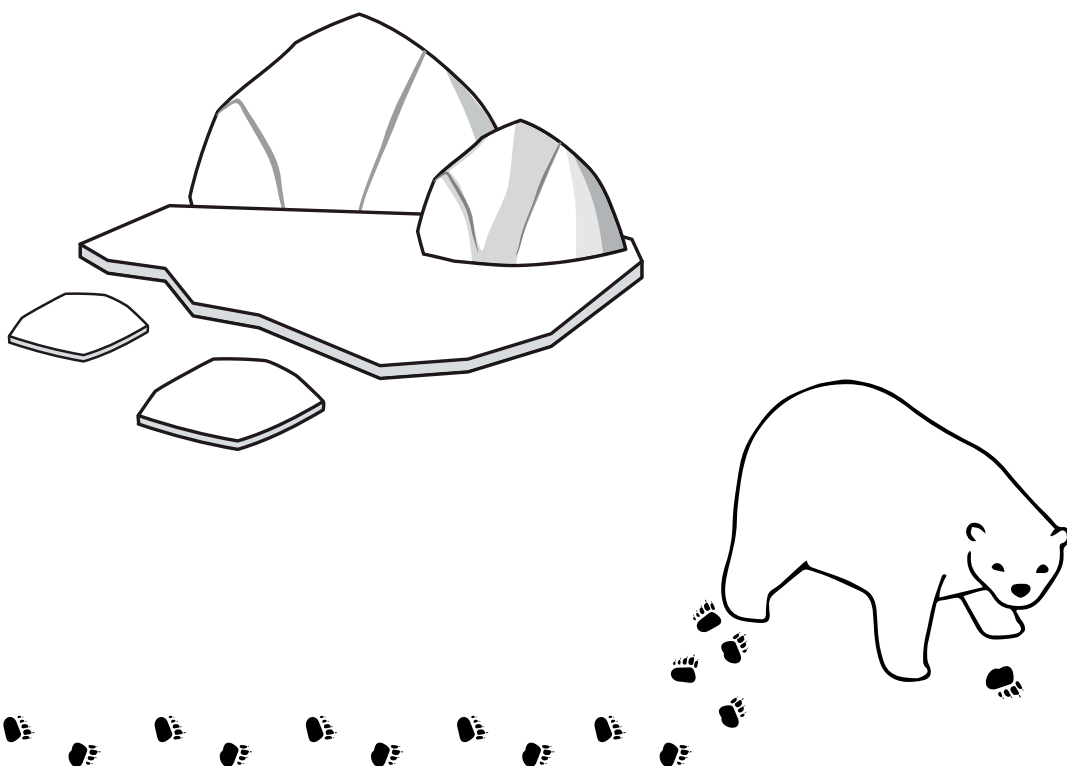
6. Когда силуэт медвежонка будет заклеен полностью, можно приступить к глазам и носу. Их можно выделить с помощью чёрного маркера.

Портрет медвежонка готов! Посмотрите, он получился как настоящий!

СЛЕД МЕДВЕДЯ

Традиционные народы Арктики из поколения в поколение живут в гармонии с природой. Они относятся к белому медведю с огромным уважением. На Крайнем Севере белый медведь — особо почитаемый зверь. Он распространённый персонаж сказок, сказаний и песен.

Нганасаны, ненцы и якуты относятся к медведю как к хозяину тундры. Инуиты Канады и Гренландии верят, что умение охотиться на тюленя, искусство строить снежные хижины, иглу, им передалось именно от белого медведя. Уважение проявляется даже в национальном костюме. Один из распространённых мотивов для орнамента традиционной одежды ненцев называется «след медведя». Предлагаем и вам прикоснуться к тысячелетним традициям Севера, изготовив подставку под кружку с ненецким медвежьим орнаментом.





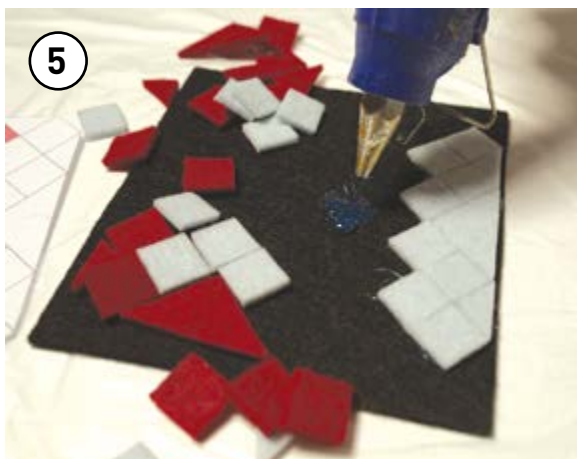
Материалы

- ✓ фетр, лист формата А4 (красный, белый, чёрный) толщиной 3 мм;
- ✓ простой карандаш;
- ✓ линейка;
- ✓ ножницы;
- ✓ универсальный клей или клеевой пистолет и стержни к нему;
- ✓ шаблон «След медведя» на стр. 77.



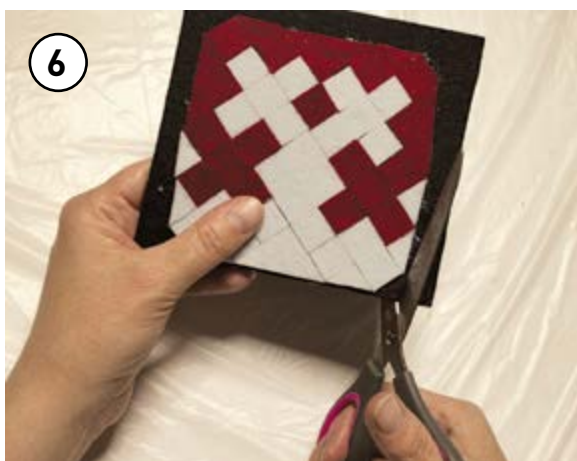
Ход работы

1. Нарисуйте на белом фетре сетку.
2. Вырежьте из фетра белого цвета элементы мозаики:
 - а. квадраты размером 3х3 см — 2 шт., один из них разрежьте пополам по диагонали;
 - б. квадраты размером 1,5х1,5 см — 21 шт., три из них разрежьте пополам по диагонали.
3. Вырежьте из фетра красного цвета элементы мозаики:
 - а. квадраты размером 3х3 см — 2 шт. и разрежьте их пополам по диагонали;
 - б. квадраты размером 1,5х1,5 см — 16 шт., один из них разрежьте пополам по диагонали.



4. Из фетра любого цвета вырежьте квадрат-основу для подставки размером 11х11 см.

5. На квадрат-основу приклейте с помощью клеевого пистолета или универсального клея элементы мозаики по шаблону.



6. Аккуратно отрежьте лишний фетр основы.

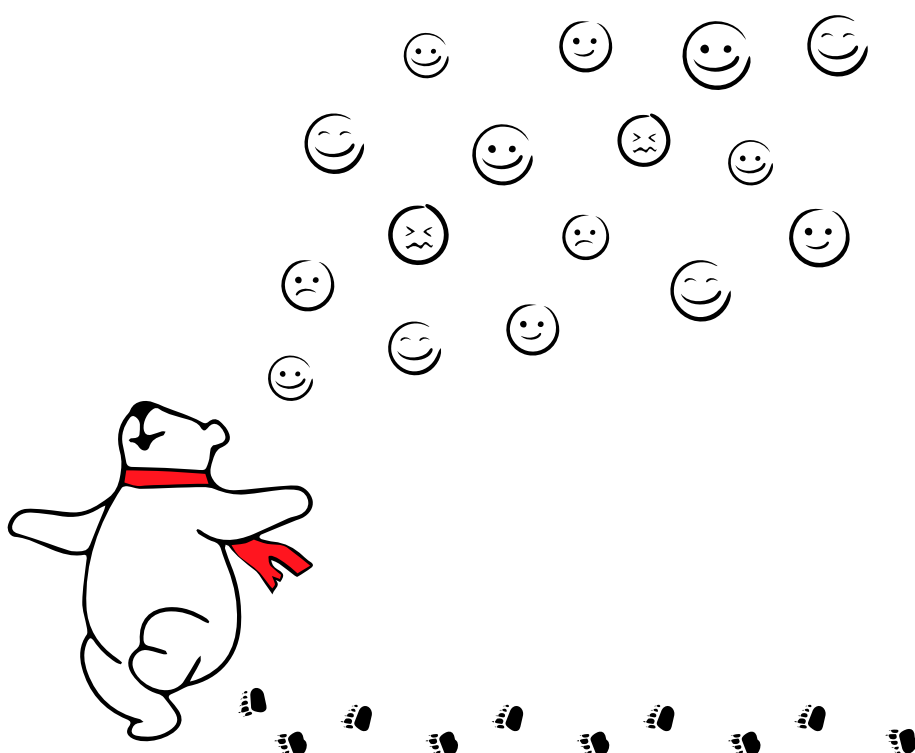


ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИШКА

Белый медведь — очень красивое и величественное животное. Но нужно помнить, он несёт угрозу человеку, ведь это хищник. Человек для мишки — источник пищи, поэтому встреч с ним лучше избегать.

Если вы посмотрите на белого медведя, он покажется вам миролюбивым и дружелюбным, но предугадать его истинные намерения невозможно. Белый медведь непредсказуем. Дело в том, что ещё за миг до нападения каких-либо особых проявлений агрессивности не будет видно. В отличие от собаки или волка белый медведь не скалит клыки, у него не встаёт дыбом шерсть, не становятся торчком уши или хвост. Какими бы ни были его истинные намерения, выражение морды белого медведя всегда одинаково миролюбивое.

Давайте поможем белому медведю показать свои эмоции, сделаем весёлый наконечник для карандаша из полимерной глины.





Материалы

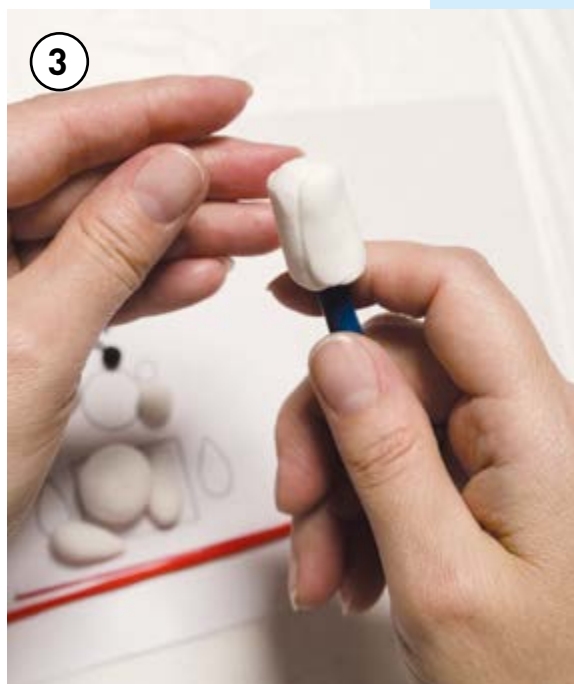
- ✓ самоотверждающаяся масса для лепки или лёгкий пластилин;
- ✓ коврик для лепки;
- ✓ пластиковые стеки для работы с пластилином;
- ✓ карандаши;
- ✓ шаблон на стр. 79.

Ход работы

1. Скатайте из белой массы формы для фигурки — ушки, голову, лапы, ориентируясь на шаблон (см. раздел «Шаблоны» на стр. 79).



2. Скатайте из красной массы шарфик в соответствии с шаблоном. Скатайте небольшие чёрные шарики — глаза и нос.



3. Намотайте плотно на кончик карандаша небольшой кусочек пищевой плёнки. Поверх плёнки намотайте прямоугольник из белой массы — это будет тело мишки.



4. Прикрепите к голове ушки, к телу — лапы.



5. Сделайте углубления для глаз, поместите туда чёрные шарики и слегка прижмите.



6. Прикрепите нос мишки. Голову — к телу.



8. Закрутите шарфик вокруг шеи мишки.



7. Оставьте изделие на карандаше на сутки. Когда масса высохнет, наконечник можно снимать.

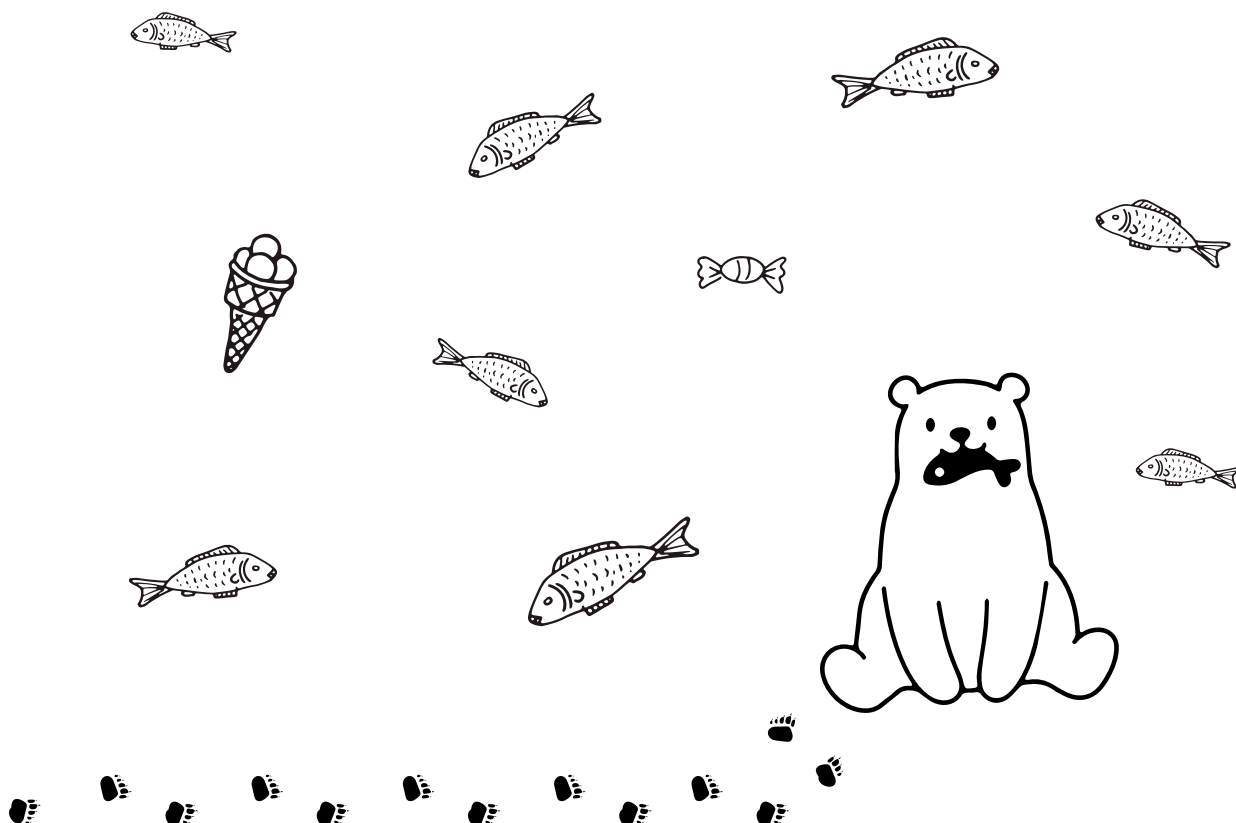
АРКТИЧЕСКИЙ ОБЖОРА

Чтобы выживать при сверхнизких температурах, живому существу нужно очень много энергии. Особенно такому крупному, как белый медведь.

Одна кольчатая нерпа весом 55 кг обеспечивает белого медведя энергией приблизительно на восемь дней. Получается, за год белому медведю нужно добыть около 50 тюленей. Но что делать, если долго нет добычи?

Пищеварительная система белого медведя позволяет за один раз накопить достаточно пищи, чтобы продержаться много дней. Желудок белого медведя вмещает очень много еды — 15-20% массы тела.

Интересно, сколько сможет вместить в себя наша следующая поделка — милая и забавная карандашница.





Материалы

- ✓ пряжа или шнуры белого и красного цветов;
- ✓ клеевой пистолет или универсальный клей;
- ✓ пустая консервная банка или пластиковый стакан;
- ✓ фетр белый и красный;
- ✓ фурнитура «глаза», «нос».



Ход работы

1. Нанесите полоску клея в самом низу вокруг стакана, прижмите кончик красной пряжи и обмотайте вокруг стакана, приклеивая.



2. Наматывайте дальше пряжу вокруг стакана, поднимаясь к его верху. В верхней части стакана нанесите клей и закрепите последний ряд ниток.

3. Вместо красных ниток снизу и сверху вокруг стакана можно приклеить полоски красного фетра (примерно по 2 см шириной) — это шарфик и шапочка мишки.



4. Вырежьте из белого фетра мордочку белого мишки и приклейте её на стакан.
5. По центру мордочки приклейте нос, по бокам — глазки.
6. Приклейте медвежонку забавную чёлку и ушки! Экспериментируйте! Наш арктический обжора готов и ждёт, чем вы его накормите!



АРКТИЧЕСКАЯ ФУТБОЛКА

Природа Арктики очень ранима. Растительный покров тундры легко нарушить. Например, следы гусеничного вездехода остаются в земле на долгие годы. Необходимо бережно относиться к растительному и животному миру Арктики.

Даже хозяин Арктики — белый медведь — нуждается в защите. Белый медведь занесён в Международную Красную книгу и Красную книгу России. Так называют списки животных и растений, которым требуется защита человека. Охота на белого медведя, продажа, покупка и хранение шкур этого животного запрещены законом. В местах обитания, устройства родовых берлог и охотничьих угодий белого медведя в нашей стране созданы специальные защитные территории.

Просветительский центр «Белый мишка» приглашает вас поддержать кампанию по спасению белого медведя. Для этого предлагаем выполнить этот арт-проект — сделать футболку с надписью «АРКТИКА» и выложить фотографию в соцсетях с хештегом #spasimishku.

Надев такую оригинальную футболку, сделанную своими руками, вы можете донести людям мысль, как важно защитить белого медведя и всю природу Арктики.





Материалы

- ✓ белая хлопковая футболка;
- ✓ узкий малярный скотч;
- ✓ спрей-краски для ткани или акриловые краски для ткани;
- ✓ тёплая вода для разбавления красок;
- ✓ ёмкость с распылителем (50-100 мл);
- ✓ картон или пластик — размером по ширине и длине футболки (можно использовать полиэтиленовую плёнку);
- ✓ плёнка полиэтиленовая укрывная (для защиты поверхности стола или пола от краски);
- ✓ цветовой круг (см. «Шаблоны» на стр. 81).



Подготовка

Сначала давайте поймём, что такое первичные, вторичные и третичные цвета. Первичные цвета — красный, жёлтый и синий.

При смешивании первичных цветов получаем вторичные:

- ✓ ● красный + ● жёлтый = ● оранжевый;
- ✓ ● красный + ● синий = ● фиолетовый;
- ✓ ● синий + ● жёлтый = ● зелёный.

На цветовом круге между первичными и вторичными цветами располагаются третичные, которые мы получаем, смешивая первичные и вторичные цвета в равной пропорции:

- ✓ ● красный + ● фиолетовый = ● пурпурный;
- ✓ ● синий + ● фиолетовый = ● сине-фиолетовый;
- ✓ ● синий + ● зелёный = ● бирюзовый;
- ✓ ● жёлтый + ● зелёный = ● салатовый;
- ✓ ● жёлтый + ● оранжевый = ● жёлто-оранжевый;
- ✓ ● красный + ● оранжевый = ● красно-оранжевый.

В зависимости от количества красок в наборе посмотрите на цветовой круг и разделите на первичную, вторичную, третичную категории.

Если у вас только основные (первичные) цвета, смешайте их для получения вторичных и третичных цветов по вашему выбору.

Потренируйтесь в смешивании цветов и выберите для своей будущей арктической футболки три-четыре цвета, которые хорошо сочетаются друг с другом. Определить сочетаемость цветов вам поможет цветовой круг, который находится на странице 81.



Ход работы

1. Положите футболку на ровную поверхность. Не забудьте подстелить защитную плёнку.
2. Разгладьте футболку. Внутрь поместите лист картона, пластика или плёнку, чтобы краска не попала на вторую сторону изделия.
3. Используя полоски малярного скотча, выложите на футболке слово «АРКТИКА».
4. Смешайте в баночках с распылителем краски с тёплой водой. Вам предстоит тесно взаимодействовать с краской. Для того чтобы не испачкать руки и одежду, используйте перчатки и фартук.
5. Закройте листом бумаги часть футболки, которую не планируете забрызгивать, распылите первую краску.





6. Не дожидаясь её полного высыхания, прикройте листом бумаги ту часть футболки, которую вы только что забрызгали краской. Не закрывайте её полностью, пусть краски смешаются, таким образом вы получите плавный переход из одного цвета в другой.
7. Оставьте футболку до полного высыхания.
8. Когда краска высохнет, снимите с футболки скотч.



9. Для закрепления краски на футболке можно воспользоваться утюгом без пара, нагретым до температуры для данного типа ткани. Прогрейте футболку утюгом с изнаночной стороны через слой бумаги или тонкой хлопчатобумажной ткани в течение 5-10 минут. Обработанная таким образом ткань не будет линять при стирке.

Шаблоны

Силуэты животных для арт-проекта
«Волшебное полярное сияние»

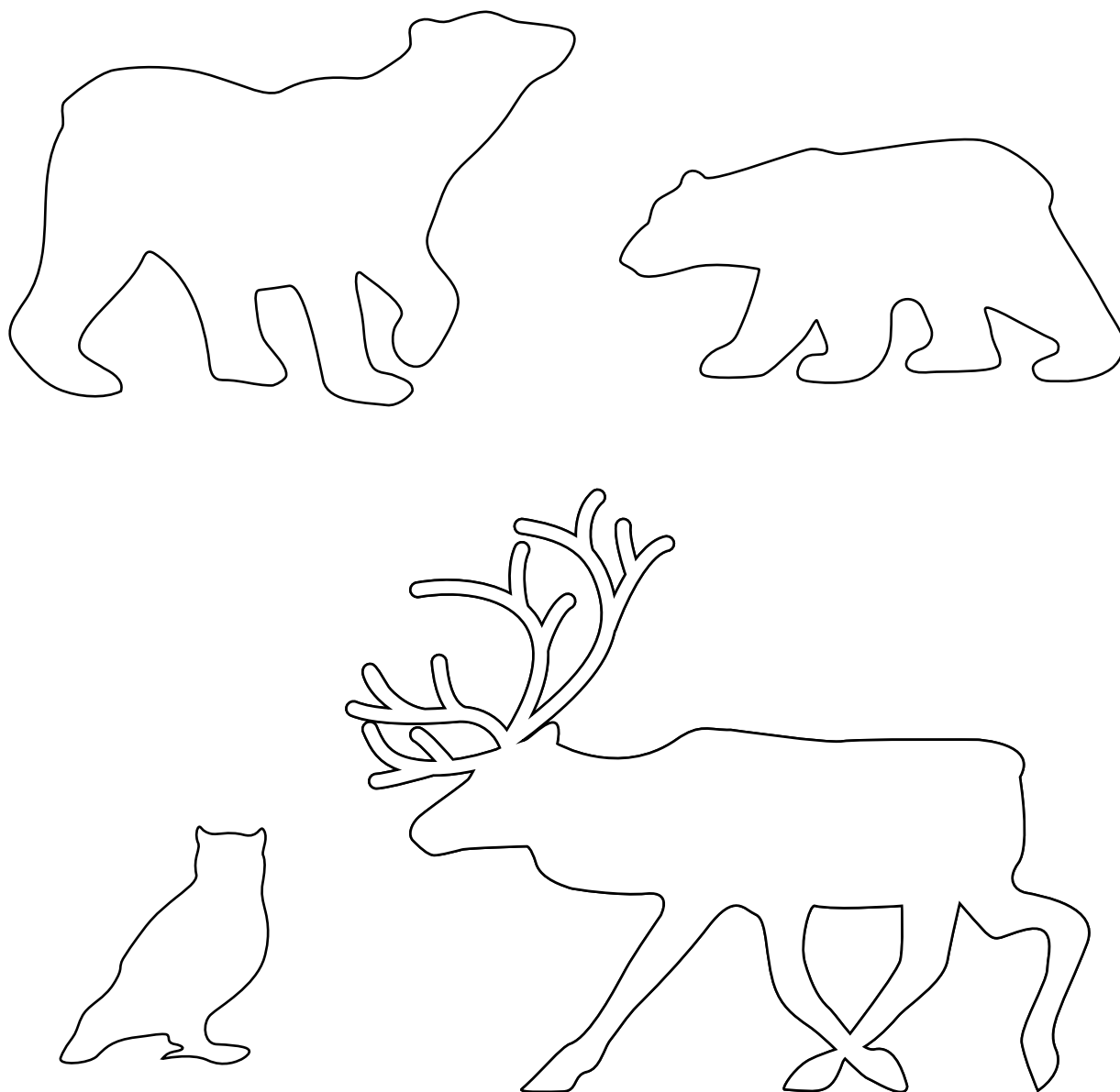
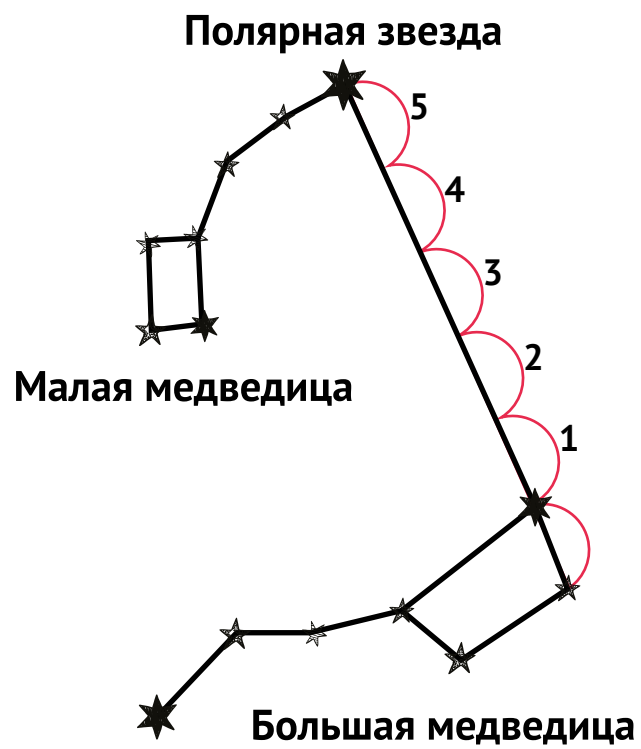
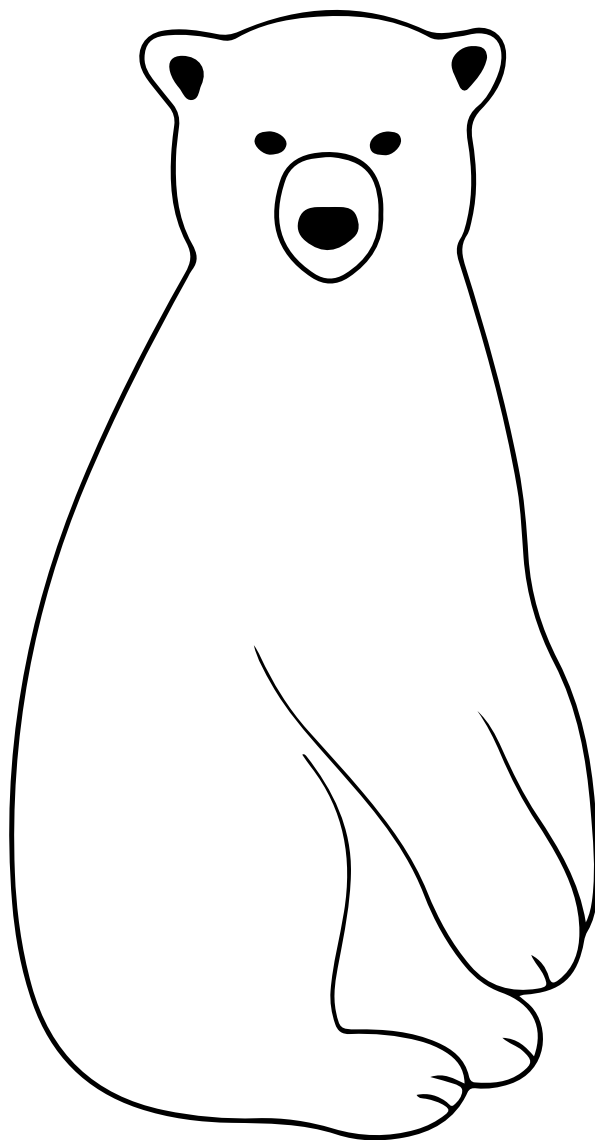


Схема Большая и Малая Медведица, Полярная звезда
для арт-проекта «Звёздный фонарь»



Силуэт медведя для арт-проекта
«Арктический пейзаж с медведем»



Силуэт медведя
для арт-проекта «Стильная шуба»

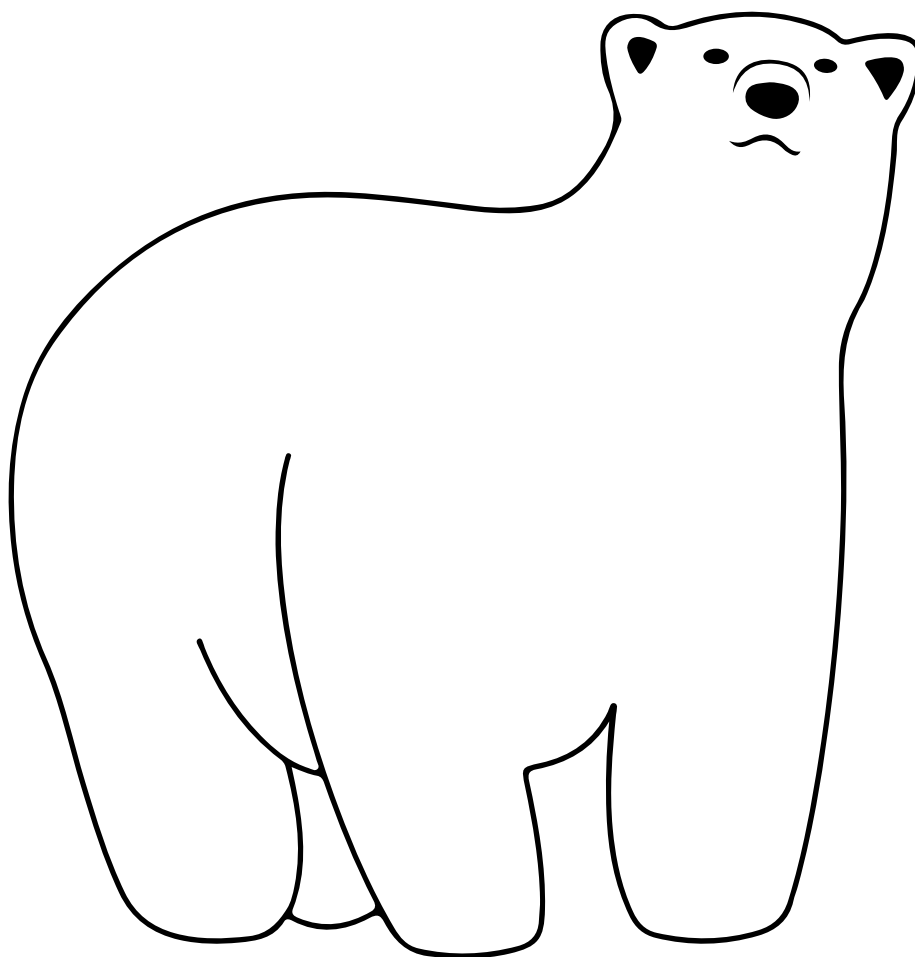


Схема рисования медведя для арт-проекта «Ловец снежинок»

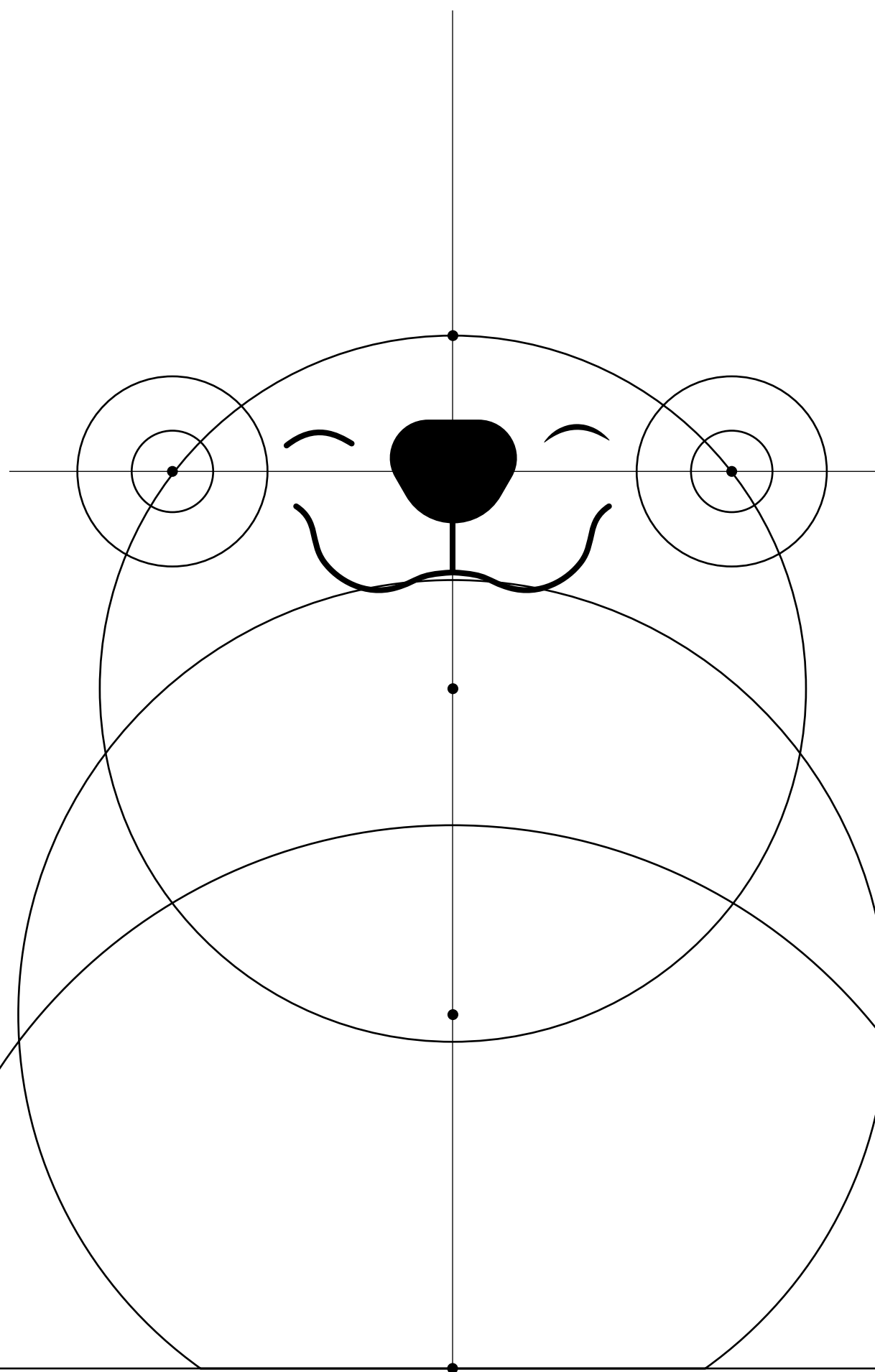
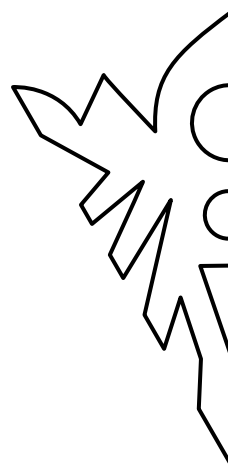
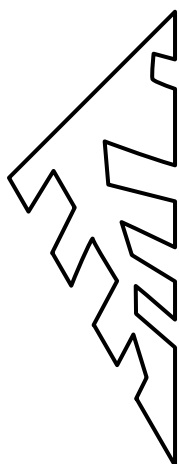
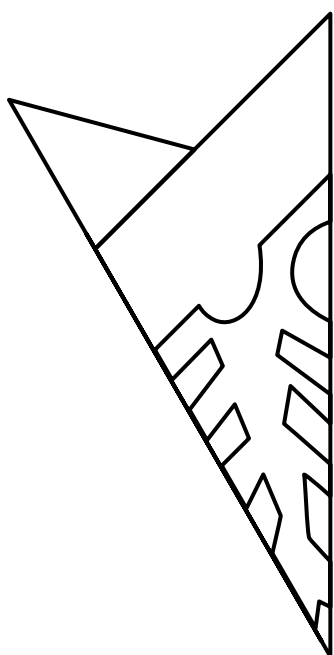
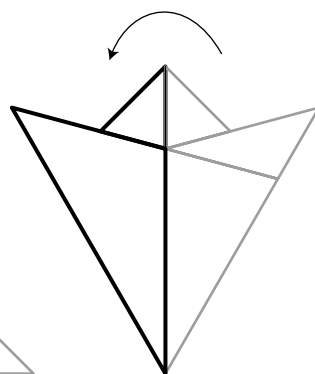
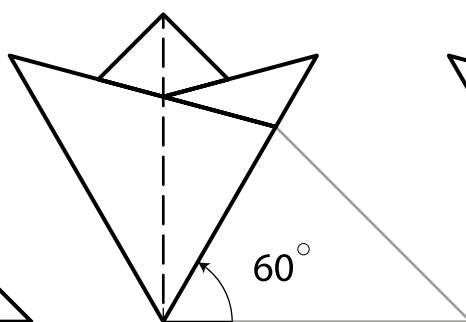
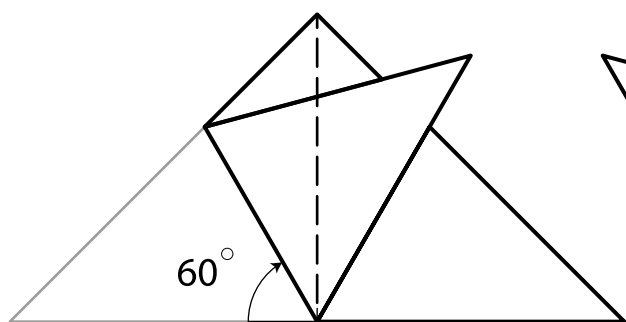
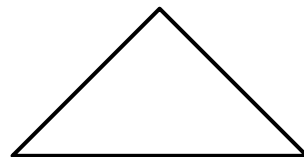
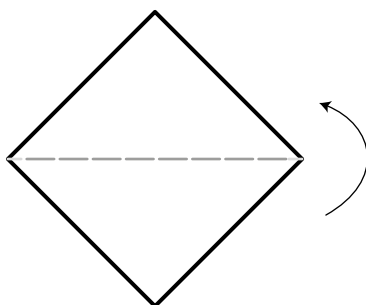
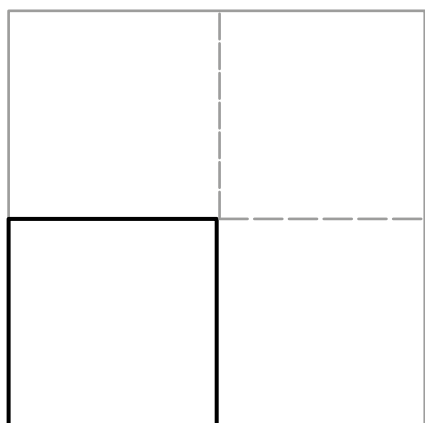
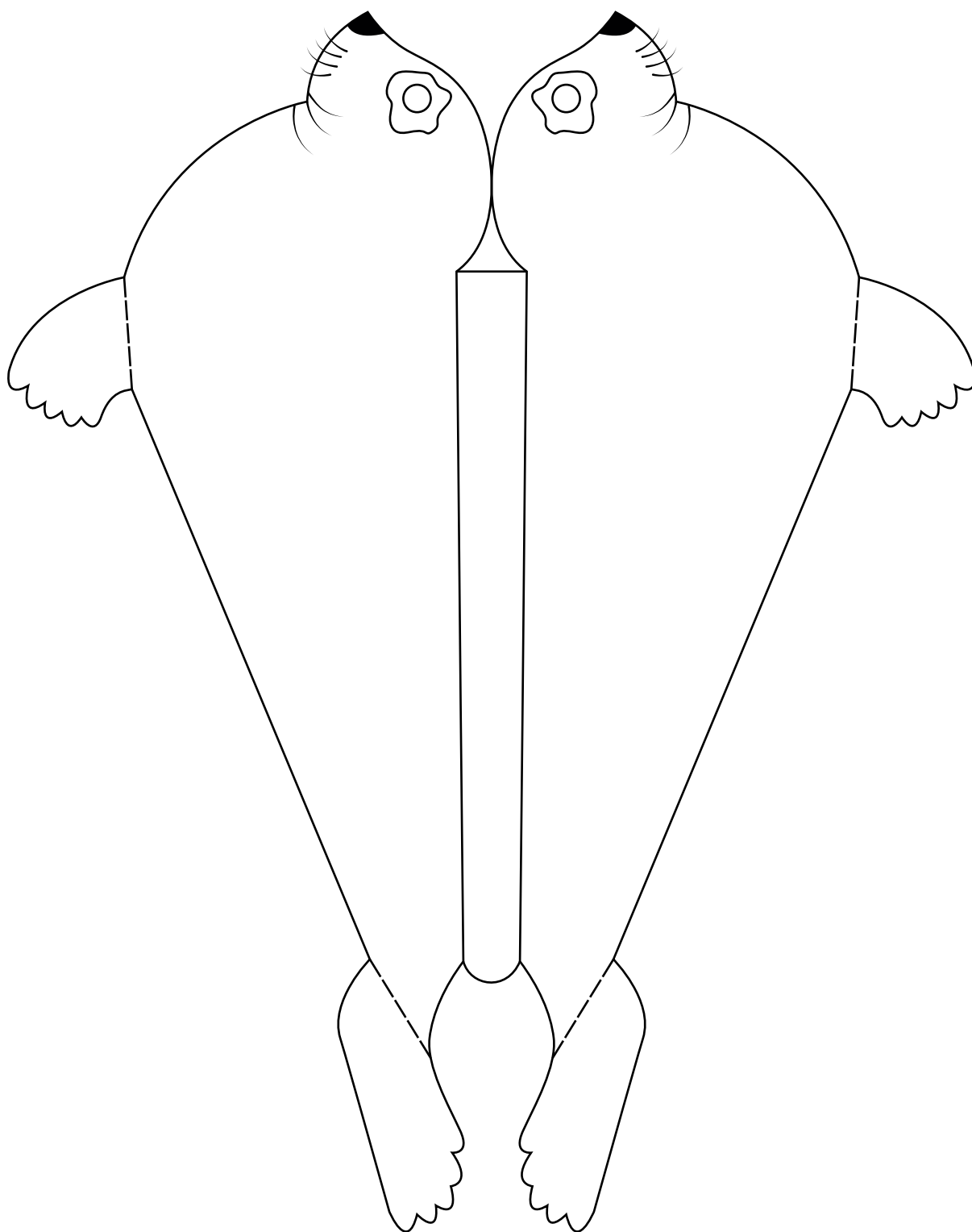


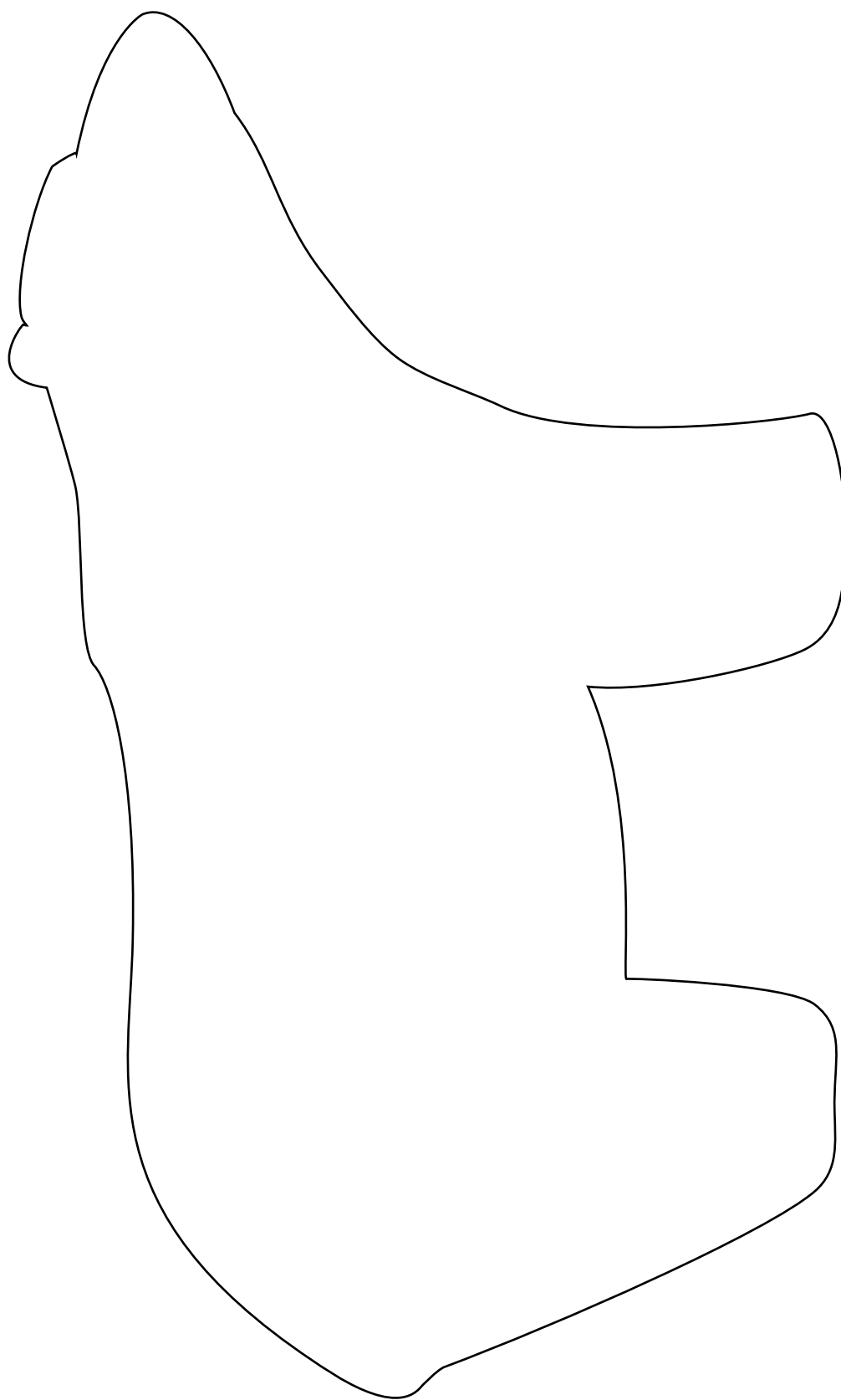
Схема снежинки для арт-проекта «Ловец снежинок»



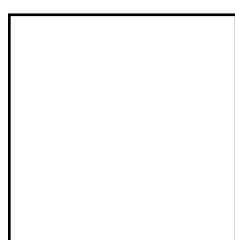
Силуэт нерпы для арт-проекта «Нерпа на ладони»



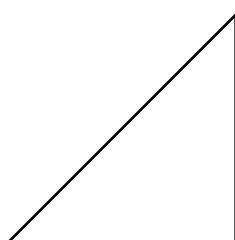
Силуэт медвежонка для арт-проекта «Портрет медвежонка»



Мозаика для арт-проекта «След медведя»



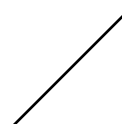
1 шт.



1 шт.



18 шт.



6 шт.



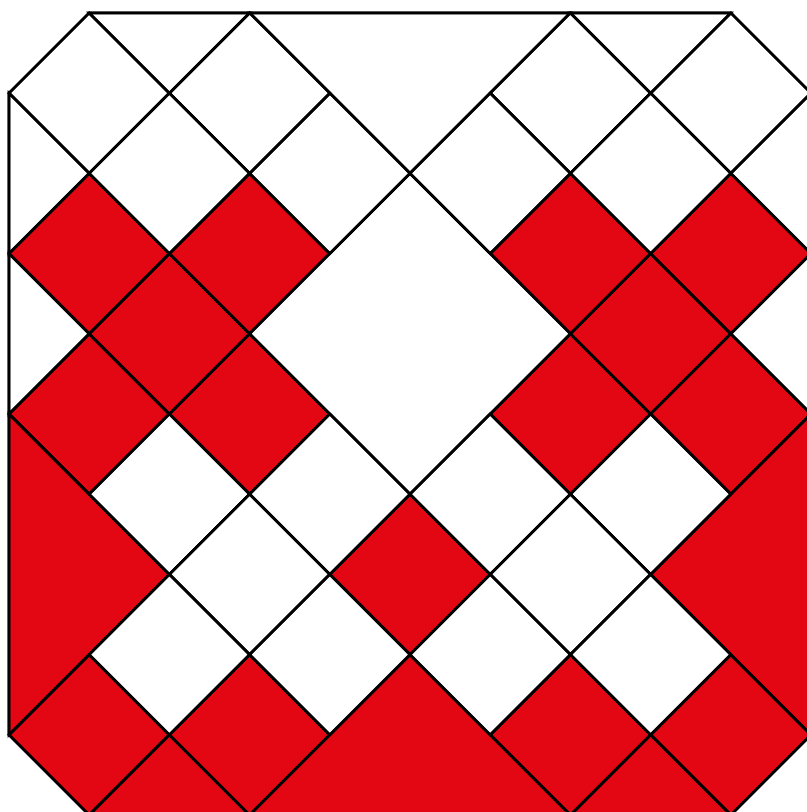
3 шт.



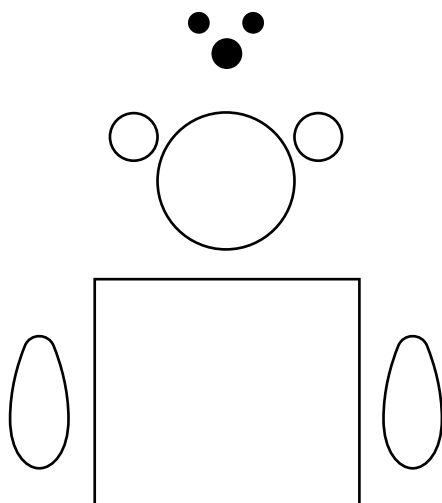
15 шт.



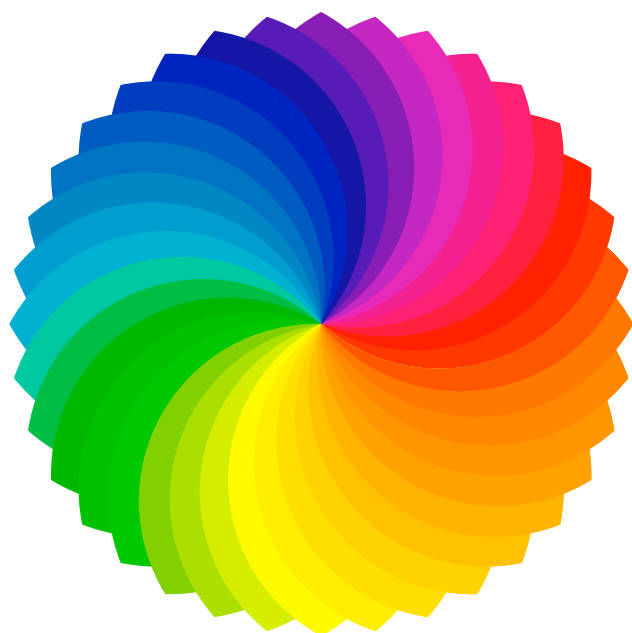
2 шт.



Шаблон для арт-проекта «Эмоциональный мишка»



Цветовой круг для арт-проекта «Арктическая Футболка»



-  Любовь, огонь, энергия, сила, страсть
-  Сила, здоровье, амбиция, благородство
-  Вода, небо, глубина, доверие, стабильность, традиция
-  Природа, свежесть, рост, деньги, процветание
-  Солнце, энергия, веселье, свет, удовольствие
-  Тепло, счастье, успех, осень, творчество



Комплементарное сочетание. Комплементарными, контрастными являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга. Выглядит сочетание энергично.



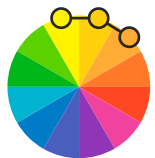
Триада. Сочетание 3 цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. Обеспечивает высокую контрастность при сохранении гармонии.



Квадрат. Сочетание 4 цветов, равноудалённых друг от друга. Цвета не схожи по тону, но также комплементарны. За счёт этого образ будет динамичным, игривым и ярким.



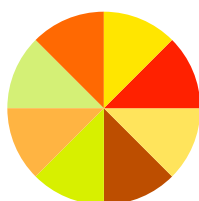
Тетрада – сочетание 4 цветов. Цветовая схема, где один цвет — основной, два — дополняющие, а ещё один выделяет акценты.



Аналогичное сочетание. Сочетание от 2 до 5 цветов, расположенных рядом друг с другом на цветовом круге (в идеале — 2-3 цвета). Впечатление: спокойное, располагающее.



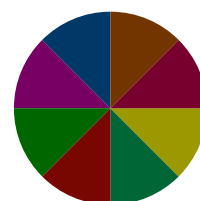
Холодный



Тёплый



Яркий



Тёмный

Источники идей и Вдохновения

При подготовке пособия использовались следующие материалы:

- ❄ Gene Diaz, Martha Barry McKenna (eds.), *Preparing Educators for Arts Integration*, Teachers College Press, Columbia University, New York
- ❄ Lisa Donovan, Louise Pascale, *Integrating the Arts Across the Content Areas*, Shell Education, Lesley University, Huntington Beach
- ❄ David M. Donahue, Jennifer Stuart (eds.), *Artful Teaching: Integrating the Arts for Understanding Across the Curriculum, K-8*, Teachers College Press, Columbia University, New York
- ❄ Helen D. Dume, *The Art Teacher's Survival Guide for Elementary and Middle Schools*, Jossey-Bass, San-Francisco
- ❄ Denise M. Logan, *Dynamic Art Projects for Children*, Crystal Productions, Glenview
- ❄ Gail Bartel, *That artist woman* / www.thatartistwoman.org
- ❄ Stacy Flannery, *Learning resources* / www.learningresources.com
- ❄ Jamie White, *Play to Learn Preschool* / www.playtolearnpreschool.us
- ❄ Tippytoe Crafts / www.tippytoecrafts.blogspot.com
- ❄ Paging Fun Mums / www.pagingfunmums.com